

برنامج أركان

3.5 دينار شهرياً فقط لتغطية
علاجات مرض السرطان بسقف
50,000 دينار سنوياً

٩٠٠٠٩٨٨٨-٦

gig | الشريك العربي
للنظامين

«التشارقة السينمائية»
للطفل» يسلط الضوء على
قضايا الأطفال اللاجئين

13+12

أبل تجلب
الـ Face ID
إلى آيباد برو

11

أعلى سيارات ربح روفر
نحمة الموسم الجديد
من تجربة قيادة

10

صندوق النقد يطالب
بسرعة خروج بريطانيا
من الاتحاد الأوروبي

أطلق إستراتيجيته الجديدة للتعامل مع طهران ترامب يعلن الحرب على إيران

عمان - الأنباط

تم التوصل إليه في القاهرة أمس، من جهته أعرب الرئيس عباس عن تقديره للجهود التي يبذلها الأردن بقيادة جلالة الملك في تقديم الدعم للتواصل للشعب الفلسطيني وعلى جميع المستويات.

تلقى الملك عبدالله الثاني، أمس اتصالاً هاتفياً من الرئيس الفلسطيني محمود عباس، وهنا جلالة الملك الرئيس عباس، خلال الاتصال على اتفاق لمصالحة الفلسطينية الذي

عواصم - وكالات

يعد الحرس الثوري واحد من أهم الأجهزة الأمنية والعسكرية في إيران، ويلعب دوراً خطيراً في دعم المنظمات الإرهابية في المنطقة.

وتأسس الحرس الثوري عقب الثورة على نظام الشاه سنة تسعة وسبعين بقرار من المرشد الخميني، بهدف حماية النظام الجديد، ويقدر عدداً أفراده بنحو ١٢٥ ألف.

ويملك قوات برية وبحرية وجوية وله سلطنة الاشراف على الأسلحة



الكرك - بئرا

قال المدير التنفيذي لشركة توزيع كهرباء الكرك المهندس سيم الحلالي ان المناطق الريفية والبعيدة عن مركز الخدمات هي الأكثر عرضة للاعتداءات على التيار الكهربائي.

وقال إنه تم اكتشاف ٢٤٤ حالة عيب بالتيار الكهربائي خلال هذا العام، مشيراً إلى ان العمل جاري على متابعة الاسترجار غير المشروع

الكرك - بئرا

قال المدير التنفيذي لشركة توزيع كهرباء الكرك المهندس سيم الحلالي ان المناطق الريفية والبعيدة عن مركز الخدمات هي الأكثر عرضة للاعتداءات على التيار الكهربائي.

وقال إنه تم اكتشاف ٢٤٤ حالة عيب بالتيار الكهربائي خلال هذا العام، مشيراً إلى ان العمل جاري على متابعة الاسترجار غير المشروع

كركية تتال رخصة فئة خامسة عمومي تسعى لقيادة «باص عمومي»

عمان - الأنباط

محورين عمومي، كحداثة هي الأولى من نوعها في الكرك صموماً وتعلم الزبيدي بقيادة الياس العمومي.

وأضافت الزبيدي أنها تسعى لقيادة باص عمومي على خط الجامعة - القصر خاص فقط للسيدات في مجتمع يؤمن بالقيم المحافظة مما يمنح طالبات الجامعة أكثر أريحية من وجهة نظرهما.

وكشفت الزبيدي أنها تدرّب الفتيات في لواء القصر على قيادة السيارات ولاقته فكرتها في لواء القصر راجعاً وأيضاً من الجميع.

والناظر لإسهم التمردية فحين الزبيدي يرى منها مثال المرأة الناجحة والتي تكافحت من خلق فرص للفتيات كي يتعلمن القيادة

الكرك - بئرا

قال المدير التنفيذي لشركة توزيع كهرباء الكرك المهندس سيم الحلالي ان المناطق الريفية والبعيدة عن مركز الخدمات هي الأكثر عرضة للاعتداءات على التيار الكهربائي.

وقال إنه تم اكتشاف ٢٤٤ حالة عيب بالتيار الكهربائي خلال هذا العام، مشيراً إلى ان العمل جاري على متابعة الاسترجار غير المشروع

الكرك - بئرا

قال المدير التنفيذي لشركة توزيع كهرباء الكرك المهندس سيم الحلالي ان المناطق الريفية والبعيدة عن مركز الخدمات هي الأكثر عرضة للاعتداءات على التيار الكهربائي.

وقال إنه تم اكتشاف ٢٤٤ حالة عيب بالتيار الكهربائي خلال هذا العام، مشيراً إلى ان العمل جاري على متابعة الاسترجار غير المشروع

يوميات الروهينغا.. رهبان يتبرأون من جرائم «أتباع بوذا»

بنغلاديش - وكالات

هل حقاً من يهاجمون بيوت أبناء الروهينغا في ميانمار من البوذيين؟ هل يمكن أن يكونوا من أتباع «جوتاما» الأمير الذي ترك حياة الترف والثراء واعتزل مذبات الحياة، بحثاً عن طريق يخلص الناس من الأهم؟

عمان - الأنباط

قالت وزارة التربية والتعليم أن فيديو رياض الأطفال الذي تداولته مواقع التواصل الاجتماعي لا يعود

عمان - الأنباط

قالت وزارة التربية والتعليم أن فيديو رياض الأطفال الذي تداولته مواقع التواصل الاجتماعي لا يعود

«الحصاد التربوي» مرشحة لجائزة المدرسة المميزة بتحدي القراءة العربي

«تحدي القراءة»... 50 مليون كتاب سنوياً

100000
100
100
800

150
100
50
100

10
10
10

3

دبي - الأنباط

ترشحت ٦ مدارس بالمرحلة النهائية لجائزة المدرسة المتميزة في مشروع «تحدي القراءة العربي» للحصول على جائزة قيمتها مليون دولار أميركي.

وسعدت للمرحلة النهائية المعلن عنها بدبي أمس، مدارس الحصاد التربوي من الأردن، وحسن أبو بكر الرسمية المتكاملة للغات من مصر، ومدرسة الإمارات الوطنية، ومدرسة بنات عزابة الأساسية من فلسطين، ومدرسة الإيصال الخاصة للبنات من البحرين، وثانوية عبد الحميد دار صيد من الجزائر.

وقدمت هذه المدارس من خلال أمتعتها وبرامجها نموذجاً لأفضل بيئة تشجع على القراءة ونشر ثقافة المعرفة في محيطها الاجتماعي.

عمان - الأنباط

قالت وزارة التربية والتعليم أن فيديو رياض الأطفال الذي تداولته مواقع التواصل الاجتماعي لا يعود

ترامب يعلن استراتيجيته حول إيران



الابتداء - وكالات - ماين العربي

كل من وزارة الخارجية والمهاجر والشؤون الخارجية والإقليمية. ووفقاً لـ "أرولده وكالات الأنباء الإيرانية الرسمية فإن جعفري اختتم تصريحاته بالقول: "كما أننا سيبدأ في حال تنفيذ أمريكا قانون فرض العقوبات الجديدة ضد إيران فلعلي أن نعلق فوراها العسكرية الأمريكية في نفس الوقت نه آخرن أن الخروج من الاتفاق قد يهدد بخطر الانزلاق إلى مواجهة عسكرية في الشرق الأوسط فضلا عما ينتج به من أذى للدبلوماسية الأمريكية".

حيث يشير المصنف أن قرار ترامب بالتخلي عن اتفاق إيران سيشهد دول أخرى تتفاوض لعقد اتفاقيات مع أمريكا، لذلك فينص صفر على الرئيس الأمريكي الجمهوريين منذ تولي ترامب الحكم مع الولايات المتحدة الأمريكية، والتي بلغت ذروتها في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي قال فيها ترامب: "لا يمكن تطويق إيران في الشرق الأوسط (دور) في منع طهران من التسلح سائرًا لامتلاكها الأسلحة النووية، وأرض أن الأوان قد نال عالم بأسره لخطوة من نظام إيران أن يتوقف عن عدم الإزهاق وأن يحترم سيادة الدول غير الإيرانيين".

بإدارة رايان رئيس المخابرات الأمريكية بعد أن واصلت تحتاج إلى استراتيجية شاملة بشأن الاتفاق النووي مع إيران وقال رايان إن إجراءات إيران لزادت سوءا بعد توقيع الاتفاق النووي في الوقت ذاته اعتبر الرئيس الأمريكي أنه من السابق لأوانه الحديث عما إذا كان الرئيس ترامب يولي إلقاء الاتفاق مع إيران أو الإبقاء عليه.

ومن المتوقع أن تتخذ خطط ترامب القليلة في تعامله مع إيران والاتفاق النووي نهجا أكثر صرامة وتوسيعا. حيث يشير البعض من محللين على أفاق الرؤية بأن يعدد التفاوض فرض عقوبات على إيران من شأنها إلغاء الاتفاق وهذا الأمر يبدو أن توميئة من مستشاريها القومي الأميركيين بأن يجب ترامب البدء في الاتفاق بمرم بحلول 7 أكتوبر تشرين الأول، ويحسد واشنطن بوست، فإن قرار ترامب هذا لن يخلق الاتفاق بشكل مباشر بل من شأنه أن يخلق الاتفاق لمنتصف العقود الأولى من بقائه الولايات المتحدة في المنطقة.

وقد وصفه جزي من الأملاني في مقالته المنشورة في صحيفة "الشرق الأوسط" بأن استمرار إيران بالاتفاق لتكثيف على إعادة العمل بالتفاوض الأمريكي سيستلزم على الاتفاق ويتبرر أيضا الاتفاق إن المفارقة قد يعلق بشأن نيل نيلجيني ويؤدي إلى مزيد من التفاوض مع الشرق الأوسط. أما قالت أنها قد تتلقى من الاتفاق النووي إذا قررت الولايات المتحدة الانسحاب منه.

أما، أكد أيضا التزام إيران بتعهداتها النووية في إطار "خطة العمل المشترك الكونغرس كل تسعين يوما وفقا لـ "التوقعات" أيضا بما في ذلك خارج نطاق قيود مراجعة الاتفاق النووي الإيراني لعام 2015 (أو ما كان كوركر - كاردين). وقد فعل ذلك مرة ثانية قائلا إنه سبق أن حزم أمره حول ما إذا كانت الولايات المتحدة ستواصل الالتزام بالاتفاق ولكنه لم يتفق مع مساهمته. وتتلعل أوقات تقرير الخارجية في 12 تشرين الأول/أكتوبر بأن ترامب سيعلن من خطط لعدم الصداقة على الاتفاق في خطاب الخبير الروسي والعضو في "مجلس تحليل بورنوف". قال أن إيران ستلحق راحة في الوضع الذي ينتج عن إلغاء الرئيس الأمريكي للاتفاق النووي مع إيران.

ويعد هذا الموقف على تركيز مطالبات "شجرة الفرات" التي قد نتج عنها الولايات المتحدة عند التعامل مع مسألة الصداقة واستئيل. خطة العمل الشاملة المشتركة، ولم ترفضه الحكومة، بل وافقت على التخلي التام عن "مهد الترويج الكونغرس" الذي يحمل عنوان "الخيارات لوقف تنفيذ الاتفاق النووي الإيراني: Options to Cease Implementing the Iran Nuclear Agreement".

أشار إلى أن إلغاء الاتفاق النووي قد يهدد صلاحيته بإدراك الأمر، لكن لم يتأكد من ذلك. وأضاف: "يريد الأميركيون أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق، ويريدون أيضا أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق".

وأشار إلى أن إلغاء الاتفاق النووي قد يهدد صلاحيته بإدراك الأمر، لكن لم يتأكد من ذلك. وأضاف: "يريد الأميركيون أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق، ويريدون أيضا أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق".

الأمريكي على هذه الاستنتاجات أن يصاق على امتثال إيران بالاتفاق حسب - على سبل المثال راجع 1 وأعمال - بل على أنها لا تحقق تقديرا في برنامج أسحتها النووية أيضا بما في ذلك خارج نطاق قيود مراجعة الاتفاق النووي الإيراني لعام 2015 (أو ما كان كوركر - كاردين). وقد فعل ذلك مرة ثانية قائلا إنه سبق أن حزم أمره حول ما إذا كانت الولايات المتحدة ستواصل الالتزام بالاتفاق ولكنه لم يتفق مع مساهمته. وتتلعل أوقات تقرير الخارجية في 12 تشرين الأول/أكتوبر بأن ترامب سيعلن من خطط لعدم الصداقة على الاتفاق في خطاب الخبير الروسي والعضو في "مجلس تحليل بورنوف". قال أن إيران ستلحق راحة في الوضع الذي ينتج عن إلغاء الرئيس الأمريكي للاتفاق النووي مع إيران.

ويعد هذا الموقف على تركيز مطالبات "شجرة الفرات" التي قد نتج عنها الولايات المتحدة عند التعامل مع مسألة الصداقة واستئيل. خطة العمل الشاملة المشتركة، ولم ترفضه الحكومة، بل وافقت على التخلي التام عن "مهد الترويج الكونغرس" الذي يحمل عنوان "الخيارات لوقف تنفيذ الاتفاق النووي الإيراني: Options to Cease Implementing the Iran Nuclear Agreement".

أشار إلى أن إلغاء الاتفاق النووي قد يهدد صلاحيته بإدراك الأمر، لكن لم يتأكد من ذلك. وأضاف: "يريد الأميركيون أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق، ويريدون أيضا أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق".

إعادة التفاوض أو المفاوضات دولي جديد مع إيران أو الخروج من الاتفاق باتل سادعة" (أطراف الاتفاق) أن يساهم التخلي التام عن الاتفاق النووي أيضا بما في ذلك خارج نطاق قيود مراجعة الاتفاق النووي الإيراني لعام 2015 (أو ما كان كوركر - كاردين). وقد فعل ذلك مرة ثانية قائلا إنه سبق أن حزم أمره حول ما إذا كانت الولايات المتحدة ستواصل الالتزام بالاتفاق ولكنه لم يتفق مع مساهمته. وتتلعل أوقات تقرير الخارجية في 12 تشرين الأول/أكتوبر بأن ترامب سيعلن من خطط لعدم الصداقة على الاتفاق في خطاب الخبير الروسي والعضو في "مجلس تحليل بورنوف". قال أن إيران ستلحق راحة في الوضع الذي ينتج عن إلغاء الرئيس الأمريكي للاتفاق النووي مع إيران.

ويعد هذا الموقف على تركيز مطالبات "شجرة الفرات" التي قد نتج عنها الولايات المتحدة عند التعامل مع مسألة الصداقة واستئيل. خطة العمل الشاملة المشتركة، ولم ترفضه الحكومة، بل وافقت على التخلي التام عن "مهد الترويج الكونغرس" الذي يحمل عنوان "الخيارات لوقف تنفيذ الاتفاق النووي الإيراني: Options to Cease Implementing the Iran Nuclear Agreement".

أشار إلى أن إلغاء الاتفاق النووي قد يهدد صلاحيته بإدراك الأمر، لكن لم يتأكد من ذلك. وأضاف: "يريد الأميركيون أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق، ويريدون أيضا أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق".

التي، ولقد تيارسون أيضا إلى أن إيران لم تتصرف وفقا للتعهدات الواردة في مقدمتها خطة العمل المشتركة قائلا: "التوقع (أطراف الاتفاق) أن يساهم التخلي التام عن الاتفاق النووي أيضا بما في ذلك خارج نطاق قيود مراجعة الاتفاق النووي الإيراني لعام 2015 (أو ما كان كوركر - كاردين). وقد فعل ذلك مرة ثانية قائلا إنه سبق أن حزم أمره حول ما إذا كانت الولايات المتحدة ستواصل الالتزام بالاتفاق ولكنه لم يتفق مع مساهمته. وتتلعل أوقات تقرير الخارجية في 12 تشرين الأول/أكتوبر بأن ترامب سيعلن من خطط لعدم الصداقة على الاتفاق في خطاب الخبير الروسي والعضو في "مجلس تحليل بورنوف". قال أن إيران ستلحق راحة في الوضع الذي ينتج عن إلغاء الرئيس الأمريكي للاتفاق النووي مع إيران.

ويعد هذا الموقف على تركيز مطالبات "شجرة الفرات" التي قد نتج عنها الولايات المتحدة عند التعامل مع مسألة الصداقة واستئيل. خطة العمل الشاملة المشتركة، ولم ترفضه الحكومة، بل وافقت على التخلي التام عن "مهد الترويج الكونغرس" الذي يحمل عنوان "الخيارات لوقف تنفيذ الاتفاق النووي الإيراني: Options to Cease Implementing the Iran Nuclear Agreement".

أشار إلى أن إلغاء الاتفاق النووي قد يهدد صلاحيته بإدراك الأمر، لكن لم يتأكد من ذلك. وأضاف: "يريد الأميركيون أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق، ويريدون أيضا أن يتأكدوا من أن إيران لن تخرق الاتفاق".



جيمس جيفري هو باحث في معهد واشنطن وسفير الولايات المتحدة السابق لدى تركيا والعراق واليابان

كلمات تأخذ أطفال «الشارقة السينمائي» إلى سحر الحكاية

الشارقة - الأنياب

تجمع كل عام - إحدى شركات مجموعة كلمات، المتخصصة في نشر وتوزيع الكتب باللغة العربية، أطفال الشارقة السينمائي على سقف الحكايات، فتأخذهم في رحلة إلى عوالم متخيلة تجلس فيها الكاتبة سحر نجاس محفوف لتروي لهم حكاية أمي شغلة سفر، وتوزع الماد عليهم وأحدث إصداراتها من القصص العربية والعالمية المترجمة، لتؤكد رؤيتها في تكريس القراءة كعمل يومي يتبسط بعقول الأجيال الجديدة، ويصنع أمهم وموحياتهم.



يأتي ذلك في النشاط الذي تشارك فيه "كلمات" بمهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل الذي اختتم هاتيناه مساء أمس بعد ستة أيام من العروض والتعليقات والورش في مركز الجواهر لمؤتمرات والشاسيات، إذ تعرضت الماد مجموعة مختارة من إصداراتها، وتقدم تعريفاً بالرسالة التي تلطف قلبها، وتنتظم سلسلة نشاطات لأطفال المهرجان وزواره من الصغار وقلبة المدارس. وفي مشهد يذكر بالجدات القوافي يجمعهم أحضانهم حوهم ليسبرون لهم الحكايات، أخذت أطفال الشارقة السينمائي حول الكاتبة سحر نجاس محفوف - في جناح الماد - لتروي عليهم قصتها "أمي شغلة سفر" التي تسرد فيها "حكاية أم شغلة كثيرًا ولكنها بالكلمة تحمل معها بعض الأفراس في سفرها، وانشأ ما كان أطفالها يتسربون من ذلك إلى أن فروا أن ينادوا: أمهم من السب وراء ذلك فتسبرهم بأنها تأخذ ما يربطها لتعاضد أمهم والتي تأخذها في قلبها وتطفاها هبداً الأطفال يبحثون عن سر هذا الجملة، ليتكتفوا بعد ذلك أن كل إنسان هو بشكل أو بآخر شغلة والمعلم، والفتن.



سفر، تحمل بداخلها الحب والتكويرات والأحاسيس والمعرفة، وأن على كل واحد منا أن يربط شغلة سفره الذاتية، فهي وطنه الذي لا يمكن أن يتخذه أحد مناه، تتلقت محفوف كتابها وسط إصفاة الأطفال كافة في الحكاية بشغلة لسفر، إذ لقد رسوم الفصحة المساندة كاتبة لوكسي، حيث جاءت الحكاية مصورة بألوان نابضة بالحياة، ترصد تفاصيل الحكاية وعرضها بالخطوط والألوان لتضع الأطفال في عوالم الحكاية مفردات وصورا. ولم تكتف دار كلمات في تنظيم الخدمات الترويجية، وحسب، وإنما وزعت كتابها من ٢٠٠ كتاباً على الأطفال والزائرين للمهرجان، منطلقة بذلك من رؤيتها في بناء جيل من القراءة الشغوفين بالمعرفة، والباحثين عن الجمال والسلام والحب في الأدب، والمعلم، والفتن.

«السينمائي الدولي للطفل» يكشف كواليس صناعة الرسوم المتحركة في شركة «ديزني»

الشارقة - الأنياب

ضمن فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل ٢٠١٧، طمعت (فن) - المؤسسة المتخصصة في تعزيز ودعم الفن الإبداعي للأطفال والشاشة بدولة الإمارات العربية المتحدة - ورشة فنية متخصصة كتبت كواليس صناعة الأفلام في شركة ديزني العالمية. ورشة الورقة شرف الأثرات البصرية في «ديزني» جوش ستاوب الذي كتف سيرته الفنية في مجموعة الأفلام الموزونة (الوقت) والتأليف، (زيمزون) و«بيبرمان» (رجل من ورق) و«هورون» (ملكة الثلج) وغيرها.



وقفت لتتبارك الشاركتين إلى اختلاف صيغة الإنتاج في الأفلام المتألفة، وقال «السينمائي» جوش ستاوب، الذي كتف سيرته الفنية في مجموعة الأفلام الموزونة (الوقت) والتأليف، (زيمزون) و«بيبرمان» (رجل من ورق) و«هورون» (ملكة الثلج) وغيرها. بهدف لتصبح الفلم الخلفه من صناعة الرسوم المتحركة عرضاً لتقنياتها من صناعة كاتبة صناعة الأفلام، شركة ديزني، مشارة بالفرصة وعرضها، وحثها على استنباط معقول من مرور الترويج بمعرفة التخطيط، ونحوه إلى رسوم متحركة، وإضافة الأثرات البصرية والإضاءة وانتهاءً بصنع الفيلم الذي تشاهده في دور السينما، وفي نشاطات الترويجية ورشة ستاوب عند الأثرات الخلفية التي يتلهمها إنتاج متده واحد ليبدو بالطريقة التي يشاهدها الجمهور على الشاشة، وعرض للمشركين بالورقة التي تتج التها معززا، وفيهم تعليقات الخلفه التي يمكن للمتخصصين اختيارها في الشاشة وفي كواليسها.

أن يكون موهوباً بالفنون التخطيطية، وأن يرغب بأن يصبح تقنياً متخصصاً بالرسوم المتحركة، وجميعها وتلطف وتؤازر مختلفه متوفرة في صناعة السينما. ويتعلق دور جوش ستاوب في استوديوهات «ديزني» بالتعلم مع مزارا ومصمم الإنتاج بهدف تحديث الشكل، التهيؤ للأفلام وكيفية تحقيق ذلك، وهو الأمر أن يعرض أحدث أصنافه في «ديزني» «أولاف فرون ليفيش» (مغامرة أولاف الثلج)، قبل عرض فيلم «كوكو» من إنتاج استوديوهات «ديزني»، والذي بدأ العمل عليه قبل بضع سنين، وقال فيلده التصوير «جيت» (وليدته) الذي عمل عليه ضمن «برنامج أفلام ديزني للتصوير» جائزة «الأكاديمية» (الأسكار) في فئة أفضل فيلم رسوم متحركة قصير. ويصمم مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل الذي يعد الأول من نوعه في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتلطف إلى تعزيز الثقافة البصرية لدى الأطفال في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتلطف في ١١-٥ نوفمبر المقبل ٢٠١٧.

في ٥ أفلام تروي حكايات الحرب والنزوح «الشارقة السينمائي للطفل» يسلط الضوء على قضايا الأطفال اللاجئين

الشارقة - الأنياب

تزرع الدورة الخامسة من مهرجان الشارقة السينمائي، الذي تنظمه مؤسسة (فن) الفنية بتعزيز وعيم الفن الإبداعي للأطفال والشاشة بمؤلفة الإمارات العربية المتحدة، في الفترة من ٨-١٢ أكتوبر الجاري، مجموعة من الأفلام التي تحمل في طياتها مضاميناً وقيماً إنسانية نبيلة، والتي تبرز بين تائها وبصورة جلية قصايا الحروب والنزوح.



ويقدم مهرجان لتسوية في مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات، خمسة أفلام تناقش التحديات والأوضاع الإنسانية الملحة التي تفرزها الحروب وقاهرة الجوع، حيث تحفوف بعيم من خلال مشاهد أسرة وشوقه حول عدد من القصص الإنسانية المهمة، والأفلام الخمسة هي: «الفتى الصغير» و«صبي إسطنبول» و«أحب القدس» و«مقاومة زوقبير» و«مهرجيا».

في تعزيز القيم الإنسانية في دواخلها، وتقنيته على مساعدة الآخرين، حتى يملكه الذي يعيش حياً مع والدته، ولا يفقد وحده، والذي تعطر والدته بسبب ذهابها إلى مخيفة عمل إلى شركة لدى جيرانها الإنجليزي الذين يعانوا من فقدان إبتهم، «كو» يجد في جيرانه صديقاً حنوناً حيث يتم معاملته كصديق إنساني، يحمل الفلم قيماً إنسانية نبيلة تشجع على حسن العاطلة. «مهرجيا... الحنين إلى حضان الوطن»



في تعزيز القيم الإنسانية في دواخلها، وتقنيته على مساعدة الآخرين، حتى يملكه الذي يعيش حياً مع والدته، ولا يفقد وحده، والذي تعطر والدته بسبب ذهابها إلى مخيفة عمل إلى شركة لدى جيرانها الإنجليزي الذين يعانوا من فقدان إبتهم، «كو» يجد في جيرانه صديقاً حنوناً حيث يتم معاملته كصديق إنساني، يحمل الفلم قيماً إنسانية نبيلة تشجع على حسن العاطلة. «مهرجيا... الحنين إلى حضان الوطن»

فصير مدته ١٢ دقيقة، من إنتاج سعودي أردني، ويعرض لأول مرة في العالم، ويستعرض القيلم الذي أخرجها أمين الجبالي، الفصص مجموعة من الأطفال الفلسطينيين الذين يتبعون بمواهب وعبوات عديدة يعبون من خلالها عن مدى حيم المسجد الأقصى في مدينة القدس المحتلة، ويروون قصص العائلة التي يواجهونها عند زيارتهم للمسجد من قبل جنود الاحتلال الإسرائيلي، مقاومة زوقبير، صوت النضال في بلد الشون شهيد وينج فيلم «مقاومة زوقبير» ضمن فئة أفلام صنع الطفلة، وهو فيلم رسوم متحركة قصير مدته ٦ دقائق، ويعد هذا الفيلم بمثابة شهادة إلى فترة حرب الاستقلال في الجزائر، التي قامت في العام ١٩٦١ واستمرت حتى ١٩٦٢، ليحكى لنا قصة رجل أعاد الأمل في الجيل، حيث كانت مهمته الوحيدة لتتمثل في تزويد عائلته الثورة الجزائرية بالعلماء، والتعلم هو من أخرج فيلماً إبداعي، ويتحدث ليكنيتيل، وإيماناً بقدرة الإنسان والتفكير، وعم حساب جمعهم شغف السينما وصناعة الأفلام، نخرجوا جيماً من مدرسة سوبلنوكوكو وديكا، التي تتخذ من فالينانس بفرنسا مقراً لها، وتحصدوا منها على درجة الماجستير في الإخراج الرقمي.

«مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل» يمني قدرات الأطفال الإبداعية والذهنية

الشارقة - الأنياب

تتميز فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، ٢٠١٧، الأول من نوعه في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتلطف في ١١-٥ نوفمبر المقبل ٢٠١٧، مجموعة من الأفلام التي تناقش التحديات والأوضاع الإنسانية الملحة التي تفرزها الحروب وقاهرة الجوع، حيث تحفوف بعيم من خلال مشاهد أسرة وشوقه حول عدد من القصص الإنسانية المهمة، والأفلام الخمسة هي: «الفتى الصغير» و«صبي إسطنبول» و«أحب القدس» و«مقاومة زوقبير» و«مهرجيا».

تتميز فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، ٢٠١٧، الأول من نوعه في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتلطف في ١١-٥ نوفمبر المقبل ٢٠١٧، مجموعة من الأفلام التي تناقش التحديات والأوضاع الإنسانية الملحة التي تفرزها الحروب وقاهرة الجوع، حيث تحفوف بعيم من خلال مشاهد أسرة وشوقه حول عدد من القصص الإنسانية المهمة، والأفلام الخمسة هي: «الفتى الصغير» و«صبي إسطنبول» و«أحب القدس» و«مقاومة زوقبير» و«مهرجيا».



خلال ورشتي «إيقاف الوقت» و «العولوغرام»

«أطفال الشارقة السينمائي» يصورون أفلاماً قصيرة بأحدث التقنيات البصرية

الشارقة - الأنياب

صنعت قاضات مهرجان الشارقة السينمائي، مساء الأربعاء، في مركز الجواهر لمؤتمرات والشاسيات، إذ ورش عمل لصناعة الأفلام، أنتج فيها عشرات الأطفال أفلاماً قصيرة، وتسخرها على تقنيات جديدة في التصوير، وتجود في تحويل قصصنا الورق برسوم بسيطة إلى أفلام متحركة تتجسد فيها أحلامهم وتطلعاتهم. جاء ذلك خلال ورشة عمل أقيمتها ضمن فعاليات المهرجان، حيث الأثرى عنوان «مكتة التعريض» شرحت الأساسيات المتعلقة في عمل كاميرات التصوير الفوتوغرافية، والتانية تناولت فن التصوير المتماثل «الستوب موشن» والخصائص الفنية. وقدمت الصور الفوتوغرافية جيد الجوسني، ورشة «مكتة التعريض» التي اخصت بتعريف الصغار والكبار بالأساسيات المتعلقة في مجال التصوير الفوتوغرافية والمصقول على أطفال الكامير المناسبة لأحدث تقنيات احترافية من خلال طرق ضبط الفصحة وتعليق الأطفال داخل إطار الصور.



كل مصور مبتدئ أن يتعلمه، وهي (سرعة الماتر) Aperture، والأيزو وفتحة العدسة، ومستخدمة في التصوير المتماثل باستخدام الكاميرا، والتي صنوا، فهداً لتعريض لنمو، مدته من ثوانٍ، بعد أن رسوا دورة وكفن الفرس بواسطة أثيران الأفريليد. وقدمت كوشر عدنان، ورشة عمل خاصة للأطفال من واقع تجربتها الفنية في التصوير، «أحب التعريض» وأستخدمت جميع ما يتوفر من أدوات والأوراق، والأيزاء، والطعام، وغيرها، ولهذا



السبب لتتميز مقاطع الفيديو التي أنتجها بأخلاقها عن بعضها، حتى لو استخدمت نفس تقنيات التصوير المتحركة، مع مزاها تنوع المواد التي استخدمها، برودي ذلك إلى منتج فريد، ويعد المناقشة، أرب بأن أصعب الأطفال على تجربة أشياء جديدة وبمكثركيكتكتها، وموهمم والجالات التي يبذلونها فيها، ويتميزون فيها عن غيرهم. يشار أن أن كوشر عدنان مصورة وفنانة رسوم متحركة جيد استخدام

الإسارات العربية المتحدة والمنطقة، إلى تعزيز الثقافة البصرية لدى الأطفال، والتشباب، بالإضافة إلى تنمية مواهبهم، وعرض أفلام مخصصة لهم، أو من صنعهم، أو دور ترويجي، في إمارة الشارقة. يذكركم أن الدورة الخامسة من مهرجان الشارقة ورشتي عمل للأطفال، الأول بعنوان «إيقاف الوقت»، والثانية تحت إشراف ديبجيبة لتساول مجموعة من العروض المستخدمة في مجال صناعة الأفلام المتحركة، وتقدم جميعها طيلة أيام المهرجان، في مركز الجواهر للمناسبات والمؤتمرات، وتنتقل لتتلقها عقب ختام مهرجان، إلى كلياتها، وبما العمن، وحرفهكان، من ١١-٥ أكتوبر الترابحين بمعرفة أسرار واحد من أبرز التقنيات التصويرية حديثة في مجال السينما، حيث استعرض المدرب الإيطالي أهم الأساليب المتبعة في مجال تصوير فيديو الشاشة لتيسر والذي يمزق أفلاماً بـ «التصوير الصوتي» والتأليف، وهي تقنية تصوير تعتمد على التلاعب بالزمن، والإسارات المعروضة لتنتج عنها مشاهد سريعة. وبعد استعراض الأساسيات أخذ فيلبيو الحظريين إلى رحاب المهرجان لاختيار حن في تجربة تصوير فيديو



القصصا الزمن، وبعد حضور مسفرة دقائق تحدث المدرب للحضور في كيفية الوصول لنموذج المنطقه والتلاعب بها عبر استخدام أحدث الوسائل التقنية والتصوير الفيديو الشاشة لتيسر والذي يمزق أفلاماً بـ «التصوير الصوتي» والتأليف، وهي تقنية تصوير تعتمد على التلاعب بالزمن، والإسارات المعروضة لتنتج عنها مشاهد سريعة. وبعد استعراض الأساسيات أخذ فيلبيو الحظريين إلى رحاب المهرجان لاختيار حن في تجربة تصوير فيديو



الوصول إلى ما تريد تجده أمامك، بعد سؤلها عن النموذج الذي دفعها المستخدمة في استوديوهات الإنتاج السينمائي العالمية، من خلال استعمال وهي مخصصة في مجال تصميم الأزياء، لتستعرض بعد ذلك أسماء الأطفال، عنس الأساليب المستخدمة في صناعتها، عرمي لا فة، لها تعلمه بعد ذلك على مناهج مخصصة لتنتج أسمة تجريدية غير مرئية فخر عبر الهمز التظهر منها بذلك أبدأ عنس الفيديوهات المتحركة من أنواع التصوير باعتبارها وهي المبرارة، وحفيرة كانت فيها، عندما تحاور

«هواوي» تدفع عجلة تحوّل الشرق الأوسط إلى «الحوسبة السحابية»

الكفاءة والإنتاجية والربحية بشكل يفوق كافة التوقعات. الجدير بالذكر أن هواوي تمتلك إمكانيات هائلة في جميع أنحاء العالم لتقديم الخدمات الشاملة في مجال تقنية المعلومات والاتصالات، ولديها أكثر من 2.1٠٠ شركة خدمة عملاء في مختلف أرجاء العالم حيث يتوزع ٦٠ شركاً منهم في منطقة الشرق الأوسط. وحدها، وخلال مشاركتها في معرض جنكس ٢٠١٧، تستعرض هواوي سياسات قنوات تقديم الخدمة بالتعاون مع أهم الشركاء المعتمدين في المنطقة.

وتساهم هواوي، في بناء الخبرات الحديثة المفتوحة أمام كافة الجهات للمشاركة بها، حيث تُجرى اختبارات المتخصصين مع كل من الشركات والمعلماء، ونظراً لتعدد كل قطاع بخصوصية ومزاياها، تعمل هواوي حالياً على تطوير الخدمات المصممة خصيصاً لتلبي احتياجات قطاعات محددة. كما ستتيح هواوي، عمالها فرصة الاستفادة من خدمة تشغيل الشبكة الذكية الجديدة لتتمكن من تطوير إمكانياتهم الذكية في مجال التشغيل والصيانة الذكية.

كما تعلق هواوي برنامج خاص بشهادات معتمدة للخدمات السحابية لمعرض جنكس ٢٠١٧ بهدف تنمية مجموعة المواهب الواعدة في النظام الإيكولوجي السحابي الشامل في منطقة الشرق الأوسط. ويتضمن البرنامج تدريب وتمتع شهادات المصادقة بما يلي: احتياجات قطاعات محددة بالاعتماد على برامج متقدمة مصممة خصيصاً لكل قطاع.

يذكر أن مجموعة أعمال هواوي إنتربرايز، لقطاع المشاريع والمؤسسات عملت خلال السنوات الست الماضية على تطوير خدماتها لتقديم للشركات، وتوفر الشركة خدماتها اليوم إلى آلاف من العملاء في مختلف أرجاء العالم بدءاً من الشركات الصغيرة والمتوسطة وحتى كبرى الشركات متعددة الجنسيات في أكثر من ١٧٠ دولة مختلفة بما فيها منطقة الشرق الأوسط. وتوفر هواوي، من خلال إطلاق برنامج شركاء الخدمة المعتمد للنظام الإيكولوجي الشامل، خدماتها إلى عدد متزايد من العملاء بل وتوفر الدورات التدريبية وشهادات المصادقة إلى عدد أكبر من المهندسين في مختلف أرجاء العالم.



لما تمتلكه من مزاياها متطورة مثل خدمة التناقل الواحدة التي تراقب الشركات بدءاً من مراحل التأسيس الأولى وحتى تشغيل العمليات بالكامل. ولتتمكن الشركات والحكومات من الحصول على هذه المزايا، لا بد لها من اتخاذ قرارات عديدة قبل وخلال وبعد البدء بمرحلة التحول السحابي، وبدورها، تقدم هواوي خدمات التحول السحابي التي تساعد عمالها في منطقة الشرق الأوسط، لإتمام عملية التحول بالكامل بدءاً من مرحلة التقييم والتخطيط والتصميم والتحويل والتعلم من الكوارث والحصول على الضمان والتحسين المستمر. وأردف الشيمي قائلاً: «ستتمكن بذلك من بلوغ مسيرة التحول السحابي بكل سهولة ودون أي عقبات مما يوفر الوقت ويحسن

بعد، ويشار إلى أن عروض الخدمات والحلول المتكاملة هذه تُطور حالياً بالاعتماد على شبكة شركاء «هواوي» الواسعة والتي تتضمن الشراكات الاستراتيجية مع كبرى الشركات الإقليمية مثل «إنتربرايز سيستمز» في دولة الإمارات العربية المتحدة وشركة التمشيطات الخليجية في السعودية و«ريديجنون الخليج» في دول مجلس التعاون الخليجي.

في معرض تعليقه على المشاركة في معرض جنكس ٢٠١٧، صرّح علاء الشيمي، العضو المنتدب ونائب رئيس مجموعة أعمال هواوي إنتربرايز، لقطاع المشاريع والمؤسسات في الشرق الأوسط، قائلاً: «شازع الشركات والحكومات إلى مواكبة أحدث التطورات والاعتماد على الخدمات السحابية المتكاملة



دبي - الأنباط

تواصل شركة هواوي، الرائدة عالمياً في توفير حلول تقنية المعلومات والاتصالات جهودها لإحداث نقلة نوعية في الخدمات والحلول التقنية التي تقدمها لقطاع المشاريع والشركات، محسدة ذلك بإطلاقها استراتيجية جديدة خاصة بثقوات توزيع خدماتها المتعددة، وذلك على هامش مشاركتها في معرض جنكس ٢٠١٧، ومن المنتظر أن تركز الاستراتيجية الجديدة على تأسيس نظام إيكولوجي شامل للخدمات القائمة على التقنيات السحابية المتكاملة بهدف خدمة العملاء في منطقة الشرق الأوسط بشكل أفضل يتناسب مع المتطلبات المعاصرة للمعلماء، وطرح الحلول والخدمات المبتكرة مما يساهم

بشروع عملية تحوّل القطاعات نحو الأنظمة السحابية. وتتضمن استراتيجية النظام الإيكولوجي الشامل الجديد من هواوي، العمل على تنمية المواهب الواعدة في مجال التقنيات السحابية لقيادة مسيرة التحول في قطاعات الخدمة بالتعاون مع شبكة شركاء، وتوفر الخدمة في دول متعددة.

وأكد العاروف الأسماسية في استراتيجيتها الجديدة، تعزز هواوي، كخطوة أولية، إحداث نقلة نوعية في خدماتها القائمة على التقنيات السحابية بهدف منح عملائها في الشرق الأوسط تجربة شاملة عبر التناقل الواحدة بالاعتماد على استراتيجية «الطرق المتقنة» والنشطة في الاستجابة الفورية والخدمات القائمة على الطلب والخدمات المتوفرة بالكامل عبر الإنترنت والخدمات الذاتية «DIY» والخدمات الاجتماعية. إذ تقدم خدمة التحول إلى التقنيات السحابية الجديدة كل ما يحتاج إليه العملاء لتنفيذ العمليات بدءاً من مرحلة التقييم الأولى وحتى التخطيط والتصميم والتحويل والتعلم من الكوارث وتوفر الضمان والتحسين المستمر. وقد لُحقت «هواوي» في تطوير هذه الخدمة الجديدة بعد أن أكملت بناء أكثر من ٤٠٠ مركز للبيانات السحابية وشاركت في أكثر من ١٠٠ مشروعاً للتحول السحابي. وترصد هواوي «استشارات هائلة» لإطلاق منصة الخدمات الرقمية العالمية من جهة، وبناء منصة الأدوات القائمة على التقنيات السحابية والتي ستوفر الخدمات لتقنية عن



وزير الثقافة الفلسطيني: إسرائيل تقدم الفلسطينيين كجزء من الثقافة العبرية

عمان - بتر

أحد المراجع لثقافة عن فلسطين وحسراً بين فلسطين وعمقها العربي وبوجودها يصبح للفلسطينيين طريقة موفقة لمعرفة عدد الإصدارات من مؤلفات وكتب وتصنيفها وطهرتها وفق الأبحاث المعتمدة يتبعه تأهيل الكوادر البشرية من خلال تدريس تخصص المكتبات في الجامعات الفلسطينية حيث لا يظهر حالياً مثل هذا التخصص الذي يسهم في فتح آفاق جديدة للشباب الفلسطيني.

وحول النشاطات الثقافية التي تقوم بها الوزارة، تحدث الدكتور بسيسو عن إطلاق «ملتقى فلسطين الأول للرواية العربية» منتصف العام الحالي بمشاركة عدد كبير الأديباء والروائيين الفلسطينيين والعرب، موضحاً أن الهدف من إقامته للدلالة على أن فلسطين تستحق أن تتشارك في النقاش الذي يدور حول الرواية العربية أسوة بالدول الأخرى، وهناك مشاريع أخرى من بينها مشروع لترجمة عن اللغة العبرية، ومشروع الاحتفاء بمشويات رواد الثقافة والتطوير بهدف توثيق سير الابداع والتبدعات وأبرز الدور الذي قاموا به من أجل حرية فلسطين، ومساهمتهم المميزة في الثقافة العربية. وحول انبعاثه عن معرض عمان الدولي للكتاب قال: يعكس المعرض روح الازدهار والعمل والناجح. مبيناً أن الانبعاث العام يدل على حالة من الحيوية والابحاجية، مقدراً الجهود المبذولة من وزارة الثقافة، واتحاد الناشرين الأردنيين وإمانة عمان التي ساهمت بالنجاح المعرض في خطوه الأولى نحو إقامته بشكل سنوي، مما يفتح آفاق التعاون بين الأردن وفلسطين.

من رياض أبو زابدة - قال وزير الثقافة الفلسطيني الدكتور بهاء بسيسو أن الاحتلال الإسرائيلي يقدم الفلسطينيين كجزء من الثقافة العبرية مما يدل على حالة من حالات الاستهداف للذاكرة الفلسطينية، مضيفاً أن إنشاء المكتبة الوطنية الفلسطينية بهدف إلى حفظ أرواحنا وتاريخ فلسطين من الضياع والاستفاد من هذا التاريخ في الكتابة عن فلسطين وفق مصادر فلسطينية وخلق حالة من التفاعل مع الحركة الثقافية التثقيفية وتحدي

الممارسات التي يقوم بها. وأضاف في مقابلة مع وكالة الأنباء الأردنية (بترا) خلال زيارته معرض عمان الدولي للكتاب، أن المكتبة الوطنية هي إحدى الوسائل التي تمكن الفلسطينيين من استعادة المكتبة الرقمية الفلسطينية، وأحدى الآليات المعتمدة في مجال حماية أمن المعلومة وحماية الوثائق سواء أكانت وثائق معرفية أو وثائق سياسية كما أنها تسهم في توفير رقم ابداع وطني خاص بفلسطين دون غيرها يساعد على التوثيق من خلال مؤسسة وثيقة يستناد منها، وهذا التحيز للثقافة التي ينتجها الفلسطينين. وأشار الدكتور بسيسو الى الدور المهم الذي ستقوم به المكتبة في توفير الأبحاث المناسبة لاسترداد الوثائق الفلسطينية والمخطوطات الفلسطينية التي استولى عليه الاحتلال مما يوفر إطاراً عاماً لحفظ الذاكرة الوطنية. وقال أن المكتبة الوطنية بعد أن يتم تهيئة البيئة التشريعية والمكان المناسب لها ستكون



مجموعة الصالح للتأمين

gig | الشرق العربي للتأمين

كراون عائلي (Unlimited Coverage)

التأمين الطبي الفردي - تغطية تأمينية بلا حدود

المزايا والخدمات:

- تأمين طبي لجميع أفراد العائلة داخل و خارج المستشفى / داخل وخارج الأردن.
- شبكة طبية واسعة ومميزة ومنتشرة في جميع أنحاء المملكة أكثر (٣٤٤٥ مقدم خدمة).
- تغطية داخل المستشفى بنسبة ١٠٠٪ وتغطية خارج المستشفى بنسبة ٨٠٪
- تغطية الولادة بسقف مفتوح مع تغطية حالات الخداج للحمل الطبيعي و فيتامينات الحمل.
- تغطية المواليد الجدد من اليوم الأول للولادة شريطة خلوهم من الأمراض و التشوهات الخلقية والوراثية على أن يتم إضافتهم إلى عقد التأمين خلال ١٥ يوم من تاريخ الولادة.
- تغطية فحص Mammogram المرتبط بحالة مرضية مشمولة بالتأمين.
- تغطية الجلطات الدماغية ومضاعفاتها وغيرها من المميزات الإضافية الأخرى.

* يخضع هذا البرنامج لشروط وأحكام واستثناءات عقد التأمين المعتمد لدى شركة الشرق العربي للتأمين.

يرجى الإتصال على الرقم ٠٦ ٥٦٠٩٨٨٨

الفرع الرئيسي | ص.ب. عمان

ص.ب. عمان 213590 | شارع عبدالمنعم رياض

ص.ب. عمان 11121 | الأردن

ص.ب. عمان 96265654551 | هاتف: 96265654550

ص.ب. عمان 96265654551 | فاكس: 96265654551

ص.ب. عمان 96265654551 | هاتف: 96265654550

ص.ب. عمان 96265654551 | فاكس: 96265654551

ص.ب. عمان 96265654551 | هاتف: 96265654550

ص.ب. عمان 96265654551 | فاكس: 96265654551

ص.ب. عمان 96265654551 | هاتف: 96265654550

ص.ب. عمان 96265654551 | فاكس: 96265654551

www.gulfinsgroup.com

www.gig.com.jo