

## الوحدات يفوز على الفيصلي ويحقق لقب كأس السوبر

4



السبت ١١ محرم ١٤٤٤ هـ - الموافق ٢٩ تموز ٢٠٢٣ م - العدد ٢٤٢٤ - السمر ٢٥ - السنة الثامنة عشر

## الساحة الرئيسية في جرش الأثرية تستقطب جمهوراً عريضاً ضمن جرش ٣٧



الأردنية.

كما شارك في فعاليات الساحة مساء أمس الفنان محمد السقار وفلاح العجمي ومحمد المناصير ومحمد قوقزة بقفريات من الأغاني الوطنية وأغاني نهلت من الموروث الشعبي الأردني وموروث بلاد الشام. فيما قدمت على مسرح ارتيمس مساء امس، أمسية شعرية شارك فيها من شعراء مدينة جرش محمد محاسنة والدكتورة ليندا عبيد ومروان العتوم وقدمها الدكتورة هاني الرواشدة. كما اشتملت فعاليات ارتيمس، على حفل غنائي قدمه كورال وفرقة الفنون الشعبية التابع لجامعة اليرموك. أما مسرح الصوت والضوء، التفاصيل ص « ٢ »

الانباط- عمان  
استقطبت الساحة الرئيسية في المدينة الأثرية بجرش، مساء الخميس ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون الذي يقام بدورته الـ ٣٧ تحت شعار "ويستمر الضحى"، وتحل فيه جمهورية مصر العربية ضيف شرف المهرجان، جمهوراً عريضاً تقابل مع فعاليات برنامجهما. واشتملت فعاليات الساحة على مشاركات مميزة لفرقة الفنون الأدينية السعودية، وفرقة "لوليتا مينشاكو - احبك المكسيك" المكسيكية وفرقة أوبريت إبداعات شعبية من مصر التي قدمت ألواناً ولوحات فنية استعراضية وغنائية من الفنون الشعبية المصرية في مختلف أقاليمها، وفرقة فيروان

## اجتماع الفصائل الفلسطينية في القاهرة.. الترتيبات وفرص النجاح



حمااس إسماعيل هنية، في العاصمة التركية أنقرة اجتمع الطرفان في أنقرة لمرتين، اللقاء الأول كان ثنائياً وعقد يوم الثلاثاء، وأما الثاني فقد كان الأربعاء، بحضور الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. التفاصيل ص « ٢ »

عقد لقاءات بين الفصائل في إطار بحث سبل إنجاحه والوصول إلى صيغ مشتركة متوافقة عليها بين الكتل الفلسطينية آخر هذه اللقاءات، جمعت كلا من الرئيس الفلسطيني محمود عباس (وزعيم حركة فتح)، ورئيس المكتب السياسي لحركة

بالقضية وآليات مواجهة الاحتلال، فيما تواصل المستويات الفلسطينية الرسمية والفصائلية ترتيباتها لإنجاحه ووصفت قيادات فلسطينية رسمية وفصائلية هذا الاجتماع بـ المهم، حيث يتم التجهيز له بشكل مسبق من خلال

الانباط-وكالات

خفف محللون سياسيون فلسطينيون سقف توقعاتهم من اجتماع الأمناء العامين للفصائل الفلسطينية المزمع عقده في العاصمة المصرية القاهرة في ٣٠ يوليو/ تموز الجاري لـ لبحث المخاطر المحدقة

## تخريج دورة أمن وحماية الشخصيات الخاصة بالجانب الموزمبيقي



الانباط- عمان

احتفلت مدرسة تدريب الحرس الملكي الخاص، الخميس، بتخريج دورة أمن وحماية الشخصيات الخاصة بمرتببات القوات المسلحة من الجانب الموزمبيقي الصديق بحضور مدير التدريب العسكري العميد الركن حسن الخالدي، وقائد الحرس الملكي الخاص العقيد الركن موسى النصرات. واشتملت الدورة التي استمرت لمدة ٨ أسابيع على مواضيع الأسلحة المختلفة. التفاصيل ص « ٢ »

## اختتام أعمال مشروع تمكين الشباب الحزبي التمهوي

المستدامة والمشاريع التمهوية والشراكة مع القطاع الخاص، وإعداد الموزانات في مجالس الإدارة المحلية ومتابعتها ومراقبة صرفها، إلى جانب محور الإعلام الرقمي والاتصال المجتمعي، والتحول الرقمي وأتمتة عمليات البلدية الداخلية. التفاصيل ص « ٢ »

وشابات من أعضاء الأحزاب في مجالس الإدارة المحلية، حيث ركزت التدريبات التي تلقاها المشاركون على فلسفة الحكم المحلي وأهمية العمل البلدي للأحزاب، واستعراض للممارسات الإيجابية للأحزاب في البلديات. وتناولت التدريبات محاور التنمية

الانباط- عمان

اختتمت الخميس أعمال مشروع تمكين الشباب الحزبي التمهوي، والذي نفذته معهد السياسة والمجتمع بدعم من صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية. ووفق بيان صادر عن المعهد اليوم الجمعة، فقد استهدف المشروع شباب

## الأهم المتحدة تحذر: انتهى عصر الاحتباس الحراري وبدأ عصر الغليان

الانباط-وكالات

وقال جوتيريش للصحفيين "تغير المناخ هنا. إنه لبروع. وما هي إلا البداية... ما زال من الممكن الحد من ارتفاع حرارة الكوكب إلى ١,٥ درجة مئوية وتفاذي أسوأ التغيرات المناخية. لكن ذلك يتطلب تحركاً مناخياً كبيراً وعلى الفور. التفاصيل ص « ٥ »

حذر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، الخميس ٢٧ يوليو/ تموز ٢٠٢٣، من أن عصر الاحتباس الحراري انتهى وأن "عصر الغليان العالمي قد حل" بعد أن قال علماء إن شهر يوليو تموز هو أكثر الشهور المسجلة حرارة في العالم.

## اختتام معسكر سواعد الإنقاذ للشابات في غرب إربد

الانباط- إربد

اختتمت في مركز شباب وشابات غرب إربد امس الجمعة، فعاليات معسكر سواعد الإنقاذ، بمشاركة ٤٠ شابة، ضمن الفئة العمرية ١٨ الى ٢٤ عاماً. واشتملت فعاليات المعسكر الذي نظمته مديرية شباب إربد بالتعاون مع مديرية دفاع مدني غرب إربد واستمر ثلاثة

## شعراء أردنيون وعرب يطلقون في فضاءات الإبداع ضمن فعاليات جرش ٣٧

الانباط- عمان

الهيئة الإدارية في الرابطة الناقد محمد المشايخ، وعيقت بفيض من المشاعر المرمرة التي تناولت موضوعات المرأة والوطن والوجدانيات، أعرب فيها المشايخ باسم الرابطة عن الاعتزاز بجرش التاريخ والأصالة والتي من خلال هذا المهرجان تحاكي الزمان والمكان، التفاصيل ص « ٢ »

حلق شعراء أردنيون وعرب في الفعالية الشعرية الثانية التي أقيمت في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي بعمان بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لمهرجان جرش للثقافة والفنون بدورته الـ ٣٧. وفي أمسية الشعر التي أدارها عضو

## الأقصى مهدد بالهدم على يد غلاة المسؤولين الإسرائيليين ومخاوف من أن يصبح أثراً بعد عين.. الجامعة العربية تحذر من أتون حرب دينية



الانباط-وكالات

اقتحمت أعداد كبيرة من المستوطنين يتقدمهم الوزيران في الحكومة الإسرائيلية إيتبار بن غفير وبيتسحاق فاسرلاف المسجد الأقصى صباح أمس بحراسة مشددة من شرطة الاحتلال الإسرائيلي وأداء طقوس وصلوات تلمودية في باحاته، إلى جانب مصادرة سلطات الاحتلال لمفاتيح مسجد قبة الصخرة في استمرار لسلسلة انتهاكات للمقدسات الإسلامية قوبل- للأسف الشديد- بإدانته لم تعد تفني من الأمر شيئاً، بل باتت تواموا الاستيلاء يوماً على مشهد هدم الأقصى بات كابوساً متوقفاً اليوم قبل الغد، فما هو موقف الشعوب الإسلامية؟ وإلى متى يستمر الصمت؟ التفاصيل ص « ٢ »

## بوتين: عالم القطب الواحد انتهى.. وملاحح الاستعمار «لا زالت موجودة»

الانباط-وكالات

سياسة "القواعد بدلا من القوانين" والذي يضع القواعد هو الغرب، وشهد أنه لا بد من النضال من أجل السيادة، وكما قال نيلسون مانديلا: "لا تحكموا علي بنجاحاتي، وإنما بعدد مرات السقوط والنهوض". التفاصيل ص « ٣ »

قال الرئيس الروسي "فلاديمير بوتين" صباح يوم الجمعة، إننا نعمل ضد استغلال المناخ وحماية حقوق الإنسان وما يسمى بأجندة الأجناس لأغراض سياسية وأكد بوتين خلال الجلسة العامة للجنة الروسية الإفريقية، أننا لا نسمح باستخدام

## ٧ شهداء وإصابة ٤ إسرائيلييين في ١٣٩ عملاً مقاوماً بالضفة خلال أسبوع

الانباط-وكالات

مركز المعلومات الفلسطيني معطي ١٣٩ عملاً مقاوماً، بينها ١٥ عملية إطلاق نار، وإطلاق صاروخ واحد من جنين وأحرق الشباب الثائر منشأتين وألغيت عسكريتين، وألقوا زجاجات حارقة ومفرقعات نارية في ٣ مواقع. التفاصيل ص « ٣ »

تواصلت أعمال المقاومة في الضفة الغربية والقدس المحتلة خلال الأسبوع الماضي، وأسفرت عن إصابة ٤ مستوطنين، بينما استشهد ٧ مواطنين بينهم ٣ من مجاهدي كتائب القسام وخلال الفترة الممتدة ما بين ٢١-٢٢-٢٣ حتى ٢٧-٢٨-٢٣، وفق





## في مقالتي الاخير.. شكر.. وعذر.. واعترافا..

### ● محمود الدباس

لكل بداية نهاية.. وأجمل النهايات التي يختارها الانسان بحض ارادته.. فمئذ اول محاولة لي على شكل مقالة والتي نشرتها في جريدة الراي عام ١٩٨٩.. وكانت نقدا لى حضروا نقاشات الثقة في حكومة دولة مضر بدران.. وكانوا يصفقون لمن يعلو صوته على الطرف الاخر.. وصولا الى هذه المقالة التي اتمت فيها هذا الجزء من حياتي..

بداية شكرا لكل من ساندني ووقف الى جانبي طيلة فترة كتابتي.. فشكرا للقراء الذين هم مستهدين فيما كتب.. والذين كانوا ينتظرون مقالتي على الموقع الفلاني او الصفحة الفلانية حسب قولهم.. واحص منهم من كان يوزعها على مجموعات ومعارفه.. وشكرا لكل صحيفة وموقع اخباري.. قام بنشر ما كتب.. او حتى أولئك الذين اعدوا وبادب جيم.. وخلق رفيع عن نشر بعض مقالاتي.. لعدم توافقها مع سياسات مواقعهم.. وخص بالذكر كل من بقي معي لآخر حرف اكتبه.. وطوق عنقي بلطفه وكرمه.. راجيا اعتبار هذا المقال بمثابة الشكر الخاص لكل من نشره ووزع.. ولوسف ابقى مدينا لهم بالتابعة..

وشكرا لكل من قدم لي نصيحة.. او تصحيح لفكرة او معلومة او حتى خطأ أملائي او قواعدي.. ليخرج مقالتي بشكل يليق بمن يقرأ.. ومن ينشر على حد سواء..

شكرا لكل من لعب دور مهمي في الكتابة.. حتى من ابتعد عني عندما اصبح وقع مقالتي الصحاب يضرب آذنه شخصيا..

شكرا لكل من اخذ برأيي ومقترحاتي وصحح من مسيرته الشخصية أو المهنية..

وشكرا لكل من نشر صوتي بشماعة العز والكبرياء والعفة والشموخ.. حتى أصبحت تخفى عندما لا ارتديه..

وعذرا شديدا لكل مسؤول في مؤسسة.. او شخص ناله متي نقدا.. فاضطر للوقوف امام مرآته.. فرأى عيوبه ولم يستطع ان يغيرها.. إما خوفا.. او من باب الدقر.. او لانها أصبحت من تكوينه وشخصيته وما اعتاد عليه.. فلم يكف خاطره حتى بالاعتراف بأخطائه.. وكابر ومضى في طريقه وقطيعته.. واخذ منحى من قال ” ما بيني وسلك لا نحلة.. ولا بيني تقصيرصني..“

وأعترف انني كنت استدرج القراء بصفحة صادمه مستفزة.. الغرض منها جعلهم يقرأون محتوى المقال.. وليس كما يفعل معظم من خلال الحكم على المحتوى من العنوان المباشر.. والذي يجعل القارئ للكثير من المقالات ان لا يدخل الى المقال.. فلا تصل المعلومة ولا الفكرة ولا فكر الكاتب.. فقالاتي ليست علمية تنشر ان اضع العنوان متوافقا تماما مع المحتوى.. والتي تستهدف الباحثين واهل الاختصاص..

وأعترف انني في بعض الاحيان استخدمت صديقي القريب.. او صديقي الذي عرفته منذ ان فتحت عيني على الدنيا.. وكنت اقصدي شخصا.. حتى ابعد النظر عن معاناة شخصية.. او ليتماهى مع سياسات بعض المواقع التي ترفض نشر الامور الشخصية..

لا اكرر بان للكتابة سحر.. وللكتابة نشوة.. ولترداد الاءفال من القراءة طعم لا مثيل له.. ولكن في بعض الاحيان يصدلك من فهم كلامك على عكس مرادك.. ومن فهم كلامك انه موجه له دون غيره.. وحينها تصاب بالصدمة حين تعلم ان بعضا ممن وجهت لهم كتابتك.. لم يستوعبوا انها لهم..

كثبت كثيرا في الحياة الاجتماعية.. وسلطت الضوء على كثير من السلوكيات التي يعتبرها البعض شيئا عاديا.. وهي في الواقع من الكوارث.. ومسببات فشل العلاقات.. وخراب للبيوت.. وللأسف جوبهت بردات فعل عنيفة من اناس حسبتهم ممن يداهون عن الاخلاق النبيلة.. والسلوكيات العنيفة.. وبعض الاوقات كنت انقادا بأشخاص يتسلون بي ظانين انني قصدتهم.. او قصدت عائلاتهم في تفدي لي من تسمح لحراس العمارة.. او عامل المياه.. او عامل الصيانة.. ان يدخل البيت والزوجة بمفردها.. وكذلك ممن ذهب الى طبيب وهناك طبيبة مختصة في نفس المجال.. او من يذهب لطبيبة وهناك طبيب مختص في ذات المجال.. او من ينفذ او تقف في مواقف شبيهة.. او يتصرف او تتصرف بشكل غير مرتزن وزين.. اكان في مكان العمل الفتح او المغلق.. او حتى في الاماكن العامة.. والكثير الكثير من المواضيع التي تجرأت وطرحتها.. ولم تُرَق من اعناد عليها..

واما المواضيع الحكومية والسياسية.. هنا وجب علي ان اعد للاف وليس للفضرة قبل الكتابة في اي ملحوظة.. والحذر الحذر في اختيار المراد والجمل والتشبيهات.. وكنت اتلقى اتصالات من جهات ازمع بانني لم اسمع عن اي ملاحظة عندهم.. ولكنهم ظنوا انني اقصدهم.. وكانت عبارات العتب تسبق عبارات التحية والسلام.. مفادها ماذا لم تتصل معنا وتحبرنا بملاحظتك بدل نشرها بمقال؟!

على الرغم من انني ساتخل على اداة قوية استطع ان اوصل اي رسالة من خلالها لاي جهة او مسؤول او حتى اناس عاديين.. الا انني في ظل القوانين -بإيجابياتها وسلبياتها- والتي لا استطع ان اضبط قلمي امامها.. على الرغم من اخذاتي كافة الاحتياطات.. الا انني لن اضمن دهائيز ومداخيل القانونيين.. ولاني لا امتلك المال.. ولست بذلك الاخرق الذي سيستدين امولا ليدفعها غرامة لكلام قد لا تكون الا قصده.. او غاب عني تفادلاته مع المحظورات وتشميعاتها.. ولن ارسل كل مقال لحامي حتى يضبط ما فيه.. وقد يغير فحواه ليتماهى مع القوانين.. فيفقد تسلسله وروفته وروحه.. او اتسبب بالحرج لنفسي قبل الموقع الاخباري.. جراء رفض نشر ما اكتب.. ولكي احافظ على صديدي من الاصدقاء والمعارف الذين بقوا.. دون ان يفروا من حولي كما فر البعض جراء عدم رضاهم عما كتب.. وظنهم انني اقصدهم.. وكشفهم امام قصفهم.. علما بانني اقول دوما ان كتاباتي تنسم بعبداً ” التي على راسه بطحة او ريشة يحسح ليها..“

فقد قررت كسر قلمي الذي استخدمته في كتابة المقالات.. واريحكم واستريح.. راجيا من الله ان ينقل كل ما كتبت خالصا لوجهه تعالى.. والذي اشهد الله عليه.. انني لم ابغ من ورائه إلا الاصلاح لكل من وجهت اليه كتاباتي.. لكي يرفق بنفسه او بمركزه الى ما نصوبوا اليه جميعا.. وانني لم اتحاذ الا لصف الوطن.. فسلطت الضوء على السلبيات كما الايجابيات.. ولم التفت لارضاء واغضب الشخص بغير المنجز من عدمه..

وسأكتفي بالتحليل واعطاء الراي في الامور التي اتمكن منها بشكل كبير.. لكل من يقصدني ويطلبه.. فالمنتشر مؤتمن..

# الساحة الرئيسية في جرش الأثرية تستقبل جهوراً عريضاً ضمن جرش ٣٧

مدينة جرش محمد محاسنة والدكتورة ليندا عبيد ومروان العتوم وقدمها الدكتور هاني الرواشدة.  
كما اشتملت فعاليات اربتمس، على حفل غنائي قدمه كورال وفرقة الفنون الشعبية التابع لجامعة اليرموك.  
أما مسرح الصوت والضوء، فاشتمل على فعاليات للأطفال قدمت فيها مسرحية ” يحكى أن “ للمخرج خالد السلماني وكرفال الأسرة والطفل لخليل الحيص.  
وجاء شارع الأعمدة الذي يربط المدينة الأثرية في مواقع فعاليتها المتنوعة مفعماً بالحركة والفرح، حيث تنوعت في شياها فعاليات جاذبة لختلف الفئات العمرية والأسرة عموماً ومنها المأكولات التراثية، والرسم على الوجوه والحكايات بمشاركة أردنية وسعودية، والعزف على الربابة والشخصيات الكرتونية والمهرجين وفرقة التنفخة المصرية.  
أما فعاليات المهرجان في عمان شهد مدرج الأوديون في وسط البلد فخلا غنائيا مميزا شارك فيه الفنانون الأردنيون بشار السرحان واحمد عبيدة وصالح كراسنة الدين اطربوا الجمهور بفيض من الأغاني الوطنية ومن الموروث الشعبي الأردني وموروث بلاد الشام والغناء العربي.  
كما اشتملت فعاليات عمان والتي أقيمت في المسرح الدائري على مسرحية رقصه ساسون من الأردن وأمسية فنية موسيقية إماراتية لعازف العود عبدالعزيز المدني وعازف القانون عمر بازوير.  
كما اشتملت فعاليات المسرح الدائري على فعالية ملتقى عبق اللون الفني.  
فيما تغنى الفنانون الأردنيون عودة زيادات ومحمد أبو غريب وعماد الخوالدة على المسرح الرئيس بالمركز الثقافي الملكي بعمان، ببقاء من الأغاني الوطنية ومن الموروث الشعبي الأردني وموروث بلاد الشام والأغاني العربية الطربية.  
وتواصل فعاليات المهرجان بدورته ٣٧ في المدينة الأثرية وفي عدد من المواقع بعمان وعدد من المحافظات.



### الانباط- عمان

المكسيك” المكسيكية وفرقة أوبريت إبداعات شعبية من مصر التي قدمت ألوانا ولوحات فنية استعراضية وغنائية من الفنون الشعبية المصرية في مختلف أقاليمها، وفرقة فيرون الأردنية.  
كما شارك في فعاليات الساحة مساء أمس الفنانون محمد السقار وفلاح العجرمي ومحمد المناصير ومحمد قوقة بفقرات من الأغاني الوطنية وأغاني نهلث من الموروث الشعبي الأردني وموروث بلاد الشام. فيما قدمت على مسرح اربتمس مساء امس، أمسية شعرية شارك فيها من شعراء

استقطبت الساحة الرئيسة في المدينة الأثرية بجرش، مساء الخميس ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون الذي يقام بدورته ٣٧ تحت شعار ” ويستمر الفرح “ وتحل فيه جمهورية مصر العربية ضيف شرف المهرجان، جمهوراً عريضاً تتفاعل مع فعاليات برنامجهما .  
واشتملت فعاليات الساحة على مشاركات مميزة لفرقة الفنون الأثنية السعودية، وفرقة ” لوليتا مينشاكو -أحبيك

## تخريج دورة أمن وحماية الشخصيات الخاصة بالجانب الموزمبيقي



نادي الطيار

## اختتام أعمال مشروع تمكين الشباب الحزبي التتموي

الإيجابية للأحزاب في البلديات.  
وتناولت التدريبات محاور التنمية المستدامة والمشاريع التنموية والشاركة مع القطاع الخاص، واعداد الموازنات في مجالس الإدارة المحلية ومتابعته ومرافقة صرهما، إلى جانب محور الإعلام الرقمي والاتصال المجتمعي، والتحول الرقمي وأتمتة عمليات البلدية الداخلية.  
وششارك في المشروع عدد من ممثلي منظمات دولية ومحلية، ورؤساء بلديات سابقين وحاليين ومدراء تنفيذيين في عدد من البلديات.

### الانباط- عمان

اختتمت الخميس أعمال مشروع تمكين الشباب الحزبي التتموي، والذي نفذته معهد السياسة والمجتمع بدعم من صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية.  
ووفق بيان صادر عن المعهد اليوم الجمعة، فقد استهدف المشروع شباب وشابات من أعضاء الأحزاب في مجالس الإدارة المحلية، حيث ركزت التدريبات التي تلقاها المشاركون على فلسفة الحكم المحلي وأهمية العمل البلدي للأحزاب، واستعراض للممارسات



اختتمت الخميس أعمال مشروع تمكين الشباب الحزبي التتموي، والذي نفذته معهد السياسة والمجتمع بدعم من صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية.

اختتمت الخميس أعمال مشروع تمكين الشباب الحزبي التتموي، والذي نفذته معهد السياسة والمجتمع بدعم من صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية.

اختتمت الخميس أعمال مشروع تمكين الشباب الحزبي التتموي، والذي نفذته معهد السياسة والمجتمع بدعم من صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية.

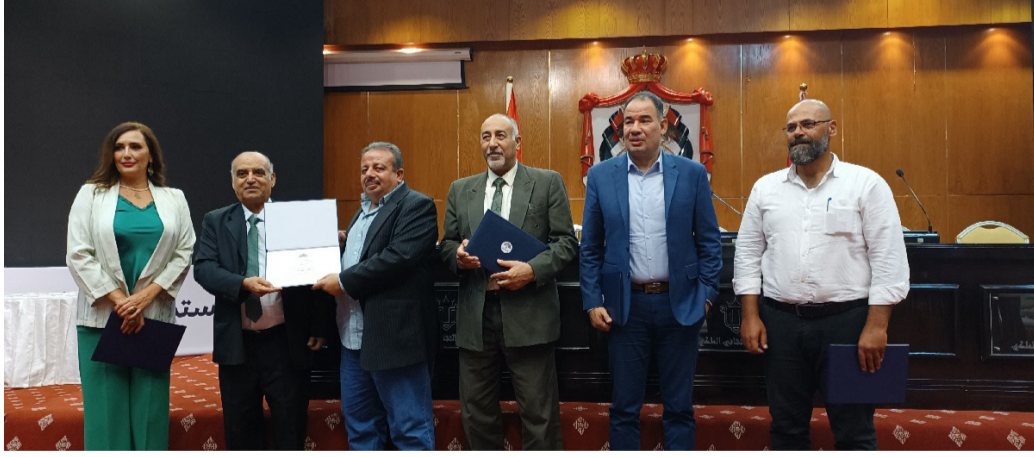
## اختتام معسكر سواعد الإنقاذ للشابات في غرب اربد



### الانباط- إربد

اختتمت في مركز شباب وشابات غرب إربد امس الجمعة، فعاليات معسكر سواعد الإنقاذ، بمشاركة ٤٠ شابة، ضمن الفئة العمرية ١٨ إلى ٢٤ عاماً.  
واشتملت فعاليات المعسكر الذي نظمته مديرية شباب إربد بالتعاون مع مديرية دفاع مدني غرب إربد واستمر ثلاثة أيام، على محاضرات توعوية عن عمليات الإطفاء والإسعافات الأولية، وعمليات الإخلاء والسلامة العامة وتدريب عملي، وقال مدير دفاع مدني غرب اربد العقيد

## شعراء أردنيون وعرب يلقون في فضاءات الإبداع ضمن فعاليات جرش ٣٧



### الانباط- عمان

حلق شعراء أردنيون وعرب في الفعالية الشعرية الثانية التي أقيمت في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي بعمان بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لمهرجان جرش للثقافة والفنون بدورته ٣٧.  
الرابطة الناقد محمد المشايخ، وعيقت بفيض من المشاعر المرزمة التي تناولت موضوعات المرأة والوطن والوجدانيات، أعرب فيها المشايخ باسم الرابطة عن الاعتراز بجرش التاريخ والأصالة والتي من خلال هذا المهرجان تحاكي الزمان والمكان والجمال والإنسان وتفتح على العالم كمنارة ثقافية تمتد الى أعماق أعماق التاريخ وحضارته.  
واستهدت معارج الأمسية الشعرية بالشاعرة والإعلامية اللبانية ماجدة داغر التي القت قصيدة من شعر النثر مهداة الي ثلاث نساء بعنوان ” ريحانة التي خالفت قواعد الموت“ افتتحتها بالنشطر ”كوفني قصيدة منحوثة / عن ليل يستندب قبيل الفجر / وقيل الفجر ( تخاطبين بلغة مفعمة بالشاعرية والمرمية العاليتين صاغت مفرداتها بعناية فائقة لتعبر عن وجع مكنون إلا انه يابى الانكسار .  
وفي قصيدتها الثانية المعنونة ”تضرعات فينوس“ واصلت الشاعر داغر دفعتها الشعرية الذي يحاكي الادم المرأة ويستنهض همتها في أن يخاطب توجهه لرجل هذه المرة مطلع (أكثر سنايك في دمي/ لتنصبع الأرض بالدمح الأحمر / وتقني السناجب الجائعة)، إلا انها رغم الجراحات تبقى على تلك الروح المتوقفة للمرأة والملتحفة بمشاعر شفيفة.  
المصري سامح محبوب الذي يلقي ثلاث قصائد من شعر التنفخة ذات الرمزية العالية والمنغمة بالوجدانية والأسئلة والوجودية، جاءت الأولى منها معنونة ” ما في الجبة“ بإحالاتها إلى قصة سيدنا يوسف عليه السلام، تحمل في ثناياها تعبيرات  
تشبيحية المنقول براهن الحال.  
والشاعر محبوب الذي سارت قصيدته الثانية المعنونة ”” واحد من أبطال اللامح “، على نحو سابقتها في ترميزها العالي ووجدانيتها الشفيفة الا انها جاءت هذه المرة تخاطب المرأة بوصفها الحببية التي يتوق لها رغم اشتعالات الأمه من هول قسوة الحياة وحروبها وخراباتها، ليختتم صولته الشعرية بقصيدة ”أكتبُ كي أهرم موتي“ التي يكشف فيها عن شخصيته كشاعر يكتب بمداد ألم مما يلتقطه من جنون الحياة ومفارقاتها المعتمة.  
وفي لغته المجازية العالية وبايحانها الدالة وإيقاعاتها الداخلية التي الشاعر الأردني يسررضوان الراديدة قصيدتين من شعر النثر بتتويعاتها اللغوية الأولى حملت عنوان يأتي القطار“ في عمقها الوجداني الذي يحاكي تأملات الشاعر بأصوات داخلية ومحيطه، فيما حملت الثانية في إحالاتها تساؤلات مضمرة وادانة للقيح المجلل.  
وتواصل الأمسية الشعرية بقصائد من شعر التنفعية مع الشاعر الأردني إيهاب الشلبي الذي استهل صولته الشعرية

حلق شعراء أردنيون وعرب في الفعالية الشعرية الثانية التي أقيمت في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي بعمان بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لمهرجان جرش للثقافة والفنون بدورته ٣٧.

حلق شعراء أردنيون وعرب في الفعالية الشعرية الثانية التي أقيمت في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي بعمان بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لمهرجان جرش للثقافة والفنون بدورته ٣٧.



## الأقصى مهدد بالهدم على يد غلاة المسؤولين الإسرائيليين ومخاوف من أن يصبح أثرا بعد عين.. الجامعة العربية تحذر من أتون حرب دينية

الانباط-وكالات

مناطق بالضفة الغربية كذلك فجر مقاومون عبوتين محليتي الصنع في قوات الاحتلال، بينما ادعت ٥٩ مواجعة بين الشبان وقوات الاحتلال، تخللها ٥٠ عملية إلقاء حجارة والشهداء الذين ارتقوا خلال الأسبوع الماضي في الضفة الغربية هم: الطفل فارس شرجيل أبو سمرة ١٤ عاماً من قلقيلية، والشهيد محمد عبد الحكيم ندى (٢٣ عاماً)، وشهداء كتائب القسام سعد ماهر الخراز (٤٣ عاماً)، ومنتصر بهجت على سلامة (٣٣ عاماً)، ونور الدين تيسير العارضة (٣٢ عاماً) من نابلس، والشاب فوزي هاني مخالفة (١٨ عاماً) من سبسطية، والفتى محمد فؤاد البياض (١٧ عاماً) من رام الله

### تراهب في مقابلة إذاعية: لن أنهي الحملة الرئاسية حتى لو ثبتت إدانتي



وتحدث تراهب في مقابلة ببرنامج جون فريديريكس الإذاعي بعد يوم من توسيع الادعاء الاتحادي نطاق التحقيق في القضية المرفوعة ضده فيما يتعلق بتعامله مع وثائق سرية بعد تركه منصب الرئاسة

الانباط-وكالات

قال الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب الجمعة إنه لن يُنهي حملته الرئاسية لعام ٢٠٢٤ حتى لو ثبتت إدانته وحُكم عليه في عدة تهم موجهة إليه

### في ختام القمة الروسية الإفريقية.. بوتين: عالم القطب الواحد انتهى.. وملاحح الاستعمار «لا زالت موجودة»

أوضح مجلس الأمن الدولي، وأضاف: أن روسيا تهتم بالتعاون الوثيق بين هيئات إنفاذ القانون الإفريقية والأجهزة الروسية المنوطة بذلك، وتهتم بالتعاون الوثيق بين هيئات إنفاذ القانون الإفريقية والأجهزة الروسية المنوطة بذلك.

الانباط-وكالات

قال الرئيس الروسي "فلاديمير بوتين" صباح يوم الجمعة، إننا نعمل ضد استغلال الميثاق وحماية حقوق الإنسان وما يسمى بأجندة الأجناس لأغراض سياسية وأكد بوتين خلال الجلسة العامة للقممة الروسية الإفريقية، أننا لا نسمح باستخدام سياسة "القواعد بدلا من القوانين" والذي يضع القواعد هو الغرب، وشدد أنه لا بد من النضال من أجل السيادة، وكما قال نيلسون مانديلا: "لا تحكموا علي بنجاحاتي، وإنما بعدد مرات السقوط والنهوض.. وتابع: أن روسيا وإفريقيا متضامتان في سعيهما نحو عالم متعدد الأقطاب، مضياً أن جهود الوساطة الإفريقية لتسوية الأزمة الأوكرانية مهمة لأن إفريقيا على استعداد لحل القضايا الدولية، وليست وساطة من قبل ما يسمى بالعالم "الديمقراطي الحر". وأصبح: أننا على استعداد لدراسة مقترحات خاصة بتوسيع تمثيل إفريقيا في هيئة الأمم المتحدة، بما في ذلك ضمن سياسة

### سخرية من جيش الاحتلال بعد ربطه مسيرته بجبل خشية إسقاطها



الانباط-وكالات

نشر مراسل قناة المنار التابعة لحزب الله اللبناني، علي شعيب، مقطع فيديو على حسابه في تويتر لمسيرة إسرائيلية، وسخر نشطاء تواصل اجتماعي من فعلة أقوى جيش، معتبرين أن إسرائيل اليوم في أضعف حالاتها، وباتت أقرب للزوال، فيما قال آخرون بأن عتاد جيش الاحتلال ليس إلا ورق، وكيان أوهن من بيت العنكبوت

الاسلامية التي ترسخت على مدار التاريخ وحافظت عليه كرمز اسلامي صرف ولا علاقة لغير المسلمين به من قريب او بعيد

وقال مقلد إن المسجد الأقصى أمام خطر وجودي غير مسبوقة، وهو مهدد بالتدمير ما لم تتداركه العناية الإلهية لتنتقده مما يجري تدبيره له على ايدي هذه الشرايم من غلاة المتطرفين الصهاينة ممن يعتقدون ان هدم الأقصى هو طريقهم للمعور على هيكلمهم المزعوم

من جهتها أدانت مصر اقتحام مسؤولين في الحكومة الإسرائيلية والمئات من العناصر المتطرفة المسجد الأقصى الشريف، أمس، ومنع السلطات الصليين المسلمين من ممارسة حقهم الأصلي في الوصول إليه والصلاة

وشددت على أن الاقتحامات المتتالية ومحاولات تقسيمه زمنياً ومكانياً لن تال من وضعيته القانونية والتاريخية القائمة، والتي تقر بأن الأقصى وقف إسلامي خالص ومكان عبادة للمسلمين، ودعت الجانب الإسرائيلي إلى الوقف الفوري لهذه التصرفات الاستفزازية والتصعيدية، محذرة من العواقب الخطيرة مثل هذه الممارسات غير المسؤولة على الأمن والاستقرار في المنطقة

في ذات السياق أدانت الأمانة العامة للجامعة العربية في بيان، صادر عن قطاع فلسطين والأراضي العربية المحتلة، تكرار الاقتحامات واعتبرت أن ذلك، استفزاز، لمشاعر المسلمين حول العالم وانتهاك لكافة المواثيق والقوانين الدولية، ويأتى في إطار السياسة المنهجية لحكومة الاحتلال لحاولت تغيير الوضع التاريخي القانوني القائم في الأقصى وفرض سياسة التقسيم الزمني والمكاني، وحذرت من تبعات هذا «الاقتحام الخطير، والمدان،» قائلة: «إن من شأنه أن يدفع المجتمع الدولي بتدخله بالحرب الدينية.. ومطالب المجتمع الدولي بدوله ومؤسسته بالتدخل الفوري والعاجل لوقف هذا العدوان المتواصل وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني ومحاسبة إسرائيل ومسؤوليها وعدم معاملتها بمعايير مزدوجة كدولة فوق القانون مما يشجعها على ارتكاب المزيد من الجرائم

من جهته، زعم الوزير الإسرائيلي بن غفير، في بيان، أن زيارته للمسجد الأقصى، برفقة مئات آخرين من المستوطنين، تأتي بمناسبة إحياء يوم صوم «يشعيا باف»، ومدنت وزارة شؤون القدس في السلطة الفلسطينية، من أن حكومة الاحتلال والمتطرفين مثل بن غفير «يدفعون الأمور نحو حرب دينية، من خلال إثارة مشاعر المسلمين حول العالم،

## اجتئاع الفصائل الفلسطينية في القاهرة.. الترتيبات وفرص النجاح

مشاركتها بالإفراج عن المعتقلين السياسيين لدى السلطة الفلسطينية ويوسد أراضي السلطة الفلسطينية (الضفة الغربية وقطاع غزة) انقسام سياسي منذ يونيو/حزيران ٢٠٠٧، بسبب الخلافات الحادة بين حركتي فتح وحماس، فيما لم تفلق الوساطات الإقليمية والدولية في إنهائه

قال المصدر إن اللقاء الثنائي الذي جمع الطرفين في مقر إقامته الرئيسي الفلسطيني بأقصر، الثلاثاء، جاء بناء على مقترح قدمته حركة فتح لـ حماس، في إطار استثمار وجودهما في ترتيب جدول أعمال مؤتمر الأمناء العاملين للفصائل وأضاف: تم التباحث بشأن آليات إنجاح لقاء الأمناء العاملين، وطبيعة التعامل مع الموقف الفلسطيني بشكل عام

وأوضح المصدر أن عباس أكد خلال اللقاء على ثلاثة بنود تمثل أولها بالإصرار على تبني خيار المقاومة المسلحة نهائياً مهما كانت الظروف وأما الثاني، بحسب المصدر، فقد ركز على التزام الكل الوطني بمحددات الشرعية الدولية لأي حكومة فلسطينية قائمة، والتي تتضمن فعلياً الالتزام ببرنامح قيادة منظمة التحرير باعتبارها ممثلاً شرعياً ووحيداً للشعب الفلسطيني

فيما رفض الرئيس الفلسطيني، في بنده الثالث، القبول بأي اشتراطات مسبقة لحضور لقاء الأمناء العاملين (في إشارة إلى اشتراط حركة الجهاد الإفراج عن عدد عناصرها المعتقلين لدى السلطة)

في المقابل، طرح حركة حماس، خلال اللقاء، رؤية وطنية شاملة للتعامل مع الحكومة الإسرائيلية وسياساتها العنصرية تجاه الفلسطينيين، وفق المصدر

وتابع: تضمنت الرؤية مقترحات بشأن توحيد الموقف الفلسطيني من خلال تفعيل اتصالات الصالحة الموقفة مسبقاً، وإعادة انعقاد الاطر القياي المؤقتة لمنظمة التحرير والمكون بالأمناء العاملين للفصائل إلى جانب شخصيات وطنية أخرى كما تضمنت الرؤية، وفق المصدر، تبني المقاومة بكافة أشكالها ووسائلها أمام سياسات الحكومة الإسرائيلية التي قضت فعلياً على أي أمل بإقامة دولة فلسطينية، وضرورة العودة لتوحيد الصف الفلسطيني من خلال



الانباط-وكالات

كاولي القبليتين وثالث الحرمين الشريفين، هذا العالم الذي ناشده بالتدخل السريع لن يتحرك لان الأقصى ليس قضيته التي تشغله وتثير قلقه، ولأن الدفاع عن المسجد الأقصى ليس هو دوره وإنما هو دور العالم الاسلامي وواجه لحماية مقدساته والتصدي لأي عدوان يقع عليها

وأضاف أنه اذا لم تتحرك مجموعة الدول الاسلامية وهي العشرات وتجمعها منظمة دولية كبيرة هي منظمة التعاون الاسلامي ومقرها جدة بالسعودية داخل الأمم المتحدة وفي كافة المحافل القانونية والسياسية والاعلامية الدولية، بإجراءات وقرارات حاسمة لوقف العدوان الإسرائيلي على المسجد الأقصى وردعه، فلا تلوم هذه الدول الاسلامية لانفسها اذا ما قامت اسرائيل بهدم الأقصى وإزالته كي لا تقوم له بعدها قائمة وهو ما يخططون له ويجدون الآن فرصتهم لتنفيذ مخططهم في ظل الهوس الديني الذي يعيشه الاسرائيليون مع حكومتهم العنصرية الحالية

وقال إن ما خرجوا به علينا اليوم من خطط ومشاريع لم نسمع بها من قبل لتقسيم المسجد الأقصى زمانياً ومكانياً بين الصليين المسلمين والصليين اليهود هو البداية للكثير مما هو قادم في الطريق لإفقاد الأقصى معالمة المميزة وتغيير هويته الدينية



الانباط-وكالات

تصاعدت الانتهاكات الإسرائيلية بالضفة الغربية، وخصوصاً معركة جنين الأخيرة وأضاف هذا اللقاء سيهقه لشعاعات مفردة جمعت الرئيس التركي أردوغان مع كل من نظيره الفلسطيني عباس، ووهد من قيادة حماس، ليبحث مستجدات القضية الفلسطينية وأوضح المصدر أن الطرفين تبادلاً رؤيتهما فيما يتعلق بما سيتم بحثه في حوار القاهرة، في إطار تدليل العقبات

إلا أن المحللين قالوا في حوارات منفصلة للأناضول، إنه لا توجد بوادر لنجاح هذا الاجتماع، في ظل اختلاف رؤى الفصائل وبرامجهم السياسية

وفي ١٠ يوليو/ تموز الجاري وجه الرئيس الفلسطيني محمود عباس دعوة للأمناء العاملين للفصائل الفلسطينية لعقد اجتماع طارئ ليبحث المخاطر في أعقاب عملية عسكرية إسرائيلية استمرت نحو ٤٨ ساعة في مدينة جنين ومخيمها شمالي الضفة، أسفرت عن مقتل ١٢ فلسطينياً، ودماراً هائلاً طال نحو ٨٠ بالمئة من المباني والبنى التحتية

وقال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطيني عزام الأحمد حينها، إن الدعوات التي وجهها الرئيس عباس لحضور اللقاء الذي سيعقد بالقاهرة في ٣٠ يوليو الجاري سلمت لكافة الفصائل دون استثناء وتمت بعد التشاور مع الأشقاء في مصر وتعثرت الفصائل المنوطة بالدعوة المشاركة في هذا الحوار، إلا أن حركة الجهاد الإسلامي تربط

خفض محللون سياسيون فلسطينيون سقف توقعاتهم من اجتماع الأمناء العاملين للفصائل الفلسطينية المزمع عقده في العاصمة المصرية القاهرة في ٣٠ يوليو/ تموز الجاري لبحث المخاطر المحققة بالضفة والبنات ومواجعة الاحتلال، فيما تواصل المستويات الفلسطينية الرسمية والفضائية ترتيبات لإجرائه

وصفت قيادات فلسطينية رسمية وفضائية هذا الاجتماع بالمهم، حيث يتم التجهيز له بشكل مسبق من خلال عقد لقاءات بين الفصائل في إطار بحث سبل إنجاحه والوصول إلى صيغ مشتركة متوافقة عليها بين الكل الفلسطيني

آخر هذه اللقاءات، جمعت كلا من الرئيس الفلسطيني محمود عباس (وزعيم حركة فتح)، ورئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية، في العاصمة التركية أنقرة اجتمع الطرفان في أنقرة لمرتين، اللقاء الأول كان ثنائياً وعقد يوم الثلاثاء، وأما الثاني فقد كان الأربعاء، بحضور الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الذي أكد خلال الاجتماع على أهمية وحدة الشعب الفلسطيني

وقال الرئيس التركي، الانقسام بين الفلسطينيين يخدم مصالح الأطراف التي تسعى لتقويض عملية السلام وقال مصدر فلسطيني واسع الاطلاع (فضل عدم الكشف عن هويته)، للأناضول، إن هذا اللقاء جاء في سياق الترتيبات المسبقة لإنجاح اجتماع الأمناء العاملين للفصائل في القاهرة، إثر

### فضيحة أمنية..

## تحقيق بريطاني بعد إرسال رسائل إلكترونية لـ«حليفة روسيا» بدلا من البنتاغون

الانباط-وكالات

قالت السلطات البريطانية يوم الجمعة، إنها تحقق في إرسال رسائل بريد إلكتروني خاصة بوزارة الدفاع إلى مستلم آخر عن طريق الخطأ، بعدما أفادت تقارير بأن الرسائل التي كانت موجبة للمخابرات العسكرية الأمريكية انتهى بها المطاف في ماني حليفة روسيا. وأفادت صحيفة "ذا تايمز" بأن مسؤولين من وزارة الدفاع كانوا يحاولون الاتصال بوزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون)، لكنهم "أسلوا

بتطريق الخطأ الرسائل إلى مالي"، مشيرة إلى أن "اسم المجال الخاص بهما على الإنترنت متشابه، ولدى مالي علاقات وثيقة مع روسيا منذ انقلاب عام ٢٠١١ بينما تنأى بنفسها عن القوة الاستعمارية السابقة فرنسا ودول غربية أخرى. وطلبت السلطات الشهر الماضي من قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة مغادرة البلاد. وصرحت بريطانيا بأن المعلومات التي أرسلت بالخطأ "ليست شديدة الحساسية". وتقال متحدت باسم وزارة الدفاع: "فتحنا

تحقيقا بعد إعادة توجيه عدد صغير من رسائل البريد الإلكتروني عن طريق الخطأ إلى مجال بريد إلكتروني غير صحيح. وأضاف: "نحن واثقون من أنها لا تحتوي على أي معلومات يمكن أن تعرض أمن العمليات أو البيانات الفنية للخطر.. والأسبوع الماضي، أفادت صحيفة "فايننشال تايمز" في تحقيق لها أن الملايين من رسائل البريد الإلكتروني المرتبطة بالجيش الأمريكي ظلت تُرسل بشكل خاطئ إلى اسم المجال الخاص بمالي على مدار سنوات بسبب

انتشار هذا الخطأ الطبعي. وأشارت وزارة الدفاع البريطانية إلى أنها تأخذ الحادث على محمل الجدي، لكنها قللت من أهمية ما أرسل بطريق الخطأ، وقال المتحدث باسم الوزارة "تتم مشاركة جميع المعلومات الحساسة على أنظمة مصممة لتقليل مخاطر التوجيه الخاطئ.. وأضاف "تراجع وزارة الدفاع عملياتها باستمرار وتنفذ حاليا برنامج عمل لتحسين إدارة المعلومات، ومنع فقدان البيانات، والتحكم في المعلومات الحساسة..



## الوحدات يفوز على الفيصلي ويحقق لقب كأس السوبر



الانباط - عمان

حقق فريق الوحدات لقب بطولة كأس السوبر لكرة القدم لعام ٢٠٢٣ بعد الفوز الثمين الذي حققه على منافسه التقليدي فريق الفيصلي بهدف دون مقابل في اللقاء الجماهيري الكبير الذي جمع الفريقين مساء الجمعة على ملعب ستاد عمان الدولي وفرض الوحدات أفضليته منذ انطلاق صافرة البداية للحكم الدولي عمر المعاني الذي أدار اللقاء مستغلاً حالة النشوة التي يعيشها الفريق باعتباره متوقفاً على الفيصلي في لقاء الذهاب الذي أقيم الأسبوع الماضي بهدفين

مقابل هدف واحد حيث بكر الوحدات بالتسجيل عندما توغل نجم المباريتين انس العوضات من ميسرة الفيصلي في صورة كربونية عن نفس المشهد. لكنه اثر التمير لزميله المحترف سيرك هنري الذي أطلقها قوية داخل الشباك مسجلاً هدف التقدم للوحدات في الدقيقة ٩ ومانحا فريقه ميزة التقدم في المواجهتين.. ولم يستفز الهدف فريق الفيصلي الذي جاءت محاولاته خجولة ولم تشكل خطورة على مرمرى الحارس عبد الستار الذي تالق في الكرة الخطيرة التي أطلقها احسان حداد.. لينتهي الشوط الاول بالتقدم الاخضر.. في الشوط الثاني حاول الفيصلي العودة الى المباراة عبر سلسلة التبديلات

التي اجراها الكابتن جمال ابو عابد وابرزها النج بالمهاجم التونسي رفيق دون جدوى في المقابل كانت هجمات الوحدات تشكل خطورة على مرمرى الفيصلي حيث اصاع الوحدات فرصة اضافة الهدف الثاني بالتسديد خارج الملعب بمواجهة المرمرى.. ومع اقتراب المباراة من النهاية توترت الاجواء بعد اعتراض مدرب الفيصلي واللعبين على قرار حكم المباراة ليتلقى ابو عابد البطاقة الحمراء واستهلك الوحدات ما تبقى من الوقت ليحتفظ بالفوز الذي منحته الافضلية بعد ان كرر الانتصار على منافسه للمرة الثانية... ليحتفل مع عشاقه بكأس السوبر الذي حققه للمرة ١٥ ...

## التونسي المؤدب يعزز صفوف يد السلط



الانباط - عمان

ويتطلع السلط للظفر بلقب السوبر رغم قوة منافسه الاهلي الذي استعد جيداً لكأس السوبر. وأكد ربيع الدليمي مدرب السلط، أن فريقه اعتاد على بلوغ منصات التتويج، ويات جاهزاً لمواجهة الاهلي. وتمنى الدليمي في تصريحات نشرها المركز الإعلامي لاتحاد اللعبة، أن يستمتع الجمهور بنهائي كأس السوبر. بدوره كشف طلال قصص مدير الاهلي، أن فريقه أكمل كافة تحضيراته للمواجهة، وأنه يتطلع إلى تحقيق الفوز. وأكد قصص أن السلط يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يقبل عليهم طابع الحماس، متمنياً أن تعكس المباراة الصورة المشرفة لكرة اليد الأردنية.

أعلن السلط، تعاقدته رسمياً مع التونسي رائد خالد المؤدب، وذلك لتعزيز صفوف فريق كرة اليد قبل موقعة الاهلي. وكتب الحساب الرسمي للسلط على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «قبل السوبر الرهيب يعزز صفوفنا بالتونسي المؤدب». وأردف: «أتم قبل قليل الرهيب صفقة انتقال اللاعب التونسي رائد خالد المؤدب لتعزيز صفوف فريق كرة اليد قبل أن يخوض غمار مباراة كأس السوبر». ويستعد السلط لمواجهة الاهلي، المقررة السبت في صالة الأميرة سمية بمدينة الحسين للشباب في كأس السوبر.

## الجيل يتعاقد مع النيجيري عزيز



الانباط - عمان

النيجيري لقمان عزيز، يوقع على كشوفات الجليل. يذكر أن اللاعب مثل أندية شباب الأردن وسحاب والرمنا، ويأتي التعاقد مع لقمان لتعزيز القدرات الهجومية للفريق مع بدء العد العكسي لموعد بطولة دوري المحترفين، والتي تنطلق اعتباراً من يوم ٣ أغسطس المقبل. وكان الجليل قد شارك مؤخرًا في بطولة درع الثوية حيث حل في المركز التاسع برصيد ٩ نقاط.

عاد النيجيري لقمان عزيز، مجدداً إلى الملاعب الأردنية، وذلك عبر بوابة الجليل لتدعيم صفوف الفريق في الميركاتو الصيفي الجاري. ووقع لقمان عزيز عقده مساء الخميس مع الجليل، بعد توصية من الجهاز الفني بقيادة محمد العبابنة. وكتب حساب الجليل على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «المحترف

## السلط والاهلي في نهائي كأس السوبر لكرة اليد



الانباط - عمان

يلتقي فريقا السلط والاهلي عند الساعة السادسة من مساء اليوم السبت في صالة الأميرة سمية بمدينة الحسين للشباب، في مباراة كأس السوبر لكرة اليد.

حيث يطمح الفريقان من الظفر باللقب. فالسلط صاحب لقب الدوري وكأس الأردن والاهلي بطل نسخة كأس السوبر للموسم الماضي ووصيف البطل في الدوري. و يعد هذا اللقاء باكورة افتتاح موسم نشاطات اتحاد اليد المختلفة. و أعلن اتحاد كرة اليد جاهزيته لتنظيم هذه المباراة، المتوقع أن تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً، في ظل قوة الفريقين وما يتمتعان به من أداء فني جيد.

## قرعة بطولتي دوري النخبة والدرجات للناشئات

الانباط - عمان

سحبت في مقر الاتحاد الأردني لكرة القدم، قرعة بطولتي الدوري النسوي ١٦٦، لأندية النخبة والدرجات موسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤. وتطلق منافسات بطولة دوري النخبة الإثني ٧ آب المقبل، بمشاركة ٥ فرق: الأردوكسي، الاتحاد، عمان FC، الرابية، الاستقلال. وتشهد الجولة الأولى مواجهة الاستقلال مع الرابية، فيما يلتقي الاتحاد نظيره الأردوكسي. وحسب التعليمات، تقام منافسات البطولة بنظام الدوري الجزأ من مرحلتين ذهاباً وإياباً، ويتوج الفريق صاحب أعلى رصيد من النقاط بطلاً للدوري النسوي - النخبة ١٦٦ للموسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤، فيما يهبط آخر فريق على سلم الترتيب إلى مصاف أندية الدرجات للموسم القادم. في المقابل، تشارك فرق الاهلي، البترا، النصر، عجلون، سهل حوران، نشامى المستقبل، ونشامى الاردن، في دوري الدرجات الذي ينطلق الثلاثاء ٨ آب المقبل. وحسب القرعة يلتقي في الأسبوع الأول سهل حوران مع النصر، والبتراء مع نشامى المستقبل، والاهلي مع عجلون. وتقام مواجهات البطولة بنظام الدوري الجزأ من مرحلة واحدة، حيث يتوج الفريق صاحب أعلى رصيد من النقاط بطلاً لدوري الدرجات، ويصعد مباشرة إلى مصاف أندية النخبة للموسم القادم.



## السنگالي محمد فال يدعم دفاع معان

الانباط - عمان

ويعتبر فال، اللاعب الأجنبي الثالث الذي يضم لصفوف معان، بعد التعاقد مع الشناني الجزائري عبد المالك مفتاحي وضرار بن سعد الله. وجاءت هذه التعاقدات بتوصية مباشرة من المدير الفني لفريق معان، ديان صالح. وكان فريق معان قد شارك مؤخرًا في بطولة درع الثوية، واحتل المركز قبل الأخير برصيد ٧ نقاط.

استقبل نادي معان، مدافعه السنغالي محمد فال، من أجل تمثيل الفريق الأردني خلال الموسم الجديد ٢٠٢٣-٢٠٢٤. ويتمتع محمد فال بقدرات دفاعية مميزة، وخاص أكثر من تجربة احترافية في البحرين من خلال الشباب والنخبة والحد.

## النجم بنزيما يسجل البداية الأفضل بمسيرته

الطائف - وكالات

الفرنسي من أي فريق يلعب له؛ حيث لم تكن مباراته الأولى مع ليون الفرنسي، وريال مدريد الإسباني بنفس القوة، إذ لم ينجح في التسجيل مع الفريقين، واكتفى بصناعة هدف. وتفوق بنزيما الحاصل على جائزة الكرة الذهبية العام قبل الماضي، على لاعبين قداماً للملاعب السعودية وهما متوجين بنفس الجائزة. الأول، النجم البلغاري خريستو ستويكوف الذي لم يستطع التسجيل في أول مباراة له بمقيص النصر بنصف النهائي للبطولة الآسيوية ١٩٩٨، وأضاع ركلة جزاء حينها. والثاني، النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو صاحب الكرات الذهبية الخمسة بالتسجيل في أول مباراة له مع النصر أمام الاتفاق.

سجل الفرنسي كريم بنزيما، أفضل بداية له في مسيرته الرياضية بعد أن قاد اتحاد جدة لقب تأخره أمام الترجي التونسي من خسارة بهدف للفوز بهدفين في أول مباريات الفريقين على الملعب مدينة الملك فهد بالحوية في الطائف. وصنع النجم الفرنسي، الهدف الأول للاتحاد بعد مجهود فردي، وقدم تمريرة ذهبية على رأس المهاجم المغربي عبدالرازق حمدالله الذي وضعها في الشباك، ثم نجح في تسجيل أول أهدافه بمقيص الفريق بتسديدة جميلة من خارج المنطقة. وهذه أفضل بداية للنجم

## منتخب التنس يجتاز ماليزيا بكأس ديفيز

الانباط - عمان

كانت مجموعتين لواجهة بواقع ٦-١ و ٦-٢ مشاركة بالفوز على كمبوديا بنتيجة ٣-٠. وتصدر المنتخب الوطني ترتيب المجموعة الثانية بفوزين وسيلتقي في المباراة الختامية من هذه المجموعة مع منتخب باسيفك اوسيانا. هذا ويشترك في المجموعة الثالثة من كأس ديفيز للرجال، ٨ منتخبات مقسمة على مجموعتين، حيث ضمت المجموعة الأولى منتخبات: إيران وهيتنام والسعودية وسريلانكا فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات: الأردن وماليزيا وباسيفك اوسيانا. هذا ويتأهل متصدر كل مجموعة مباشرة إلى المجموعة الثانية من تصفيات كأس ديفيز أما وصيف كل مجموعة فسيلتقي سوباً والفائز سيتأهل إلى المجموعة الثالثة كذلك.

نجح المنتخب الوطني للتنس في تحقيق ثاني انتصاراته ببطولة كأس ديفيز للرجال / آسيا وأقيانوسيا ضمن المجموعة الثالثة والمقامة في العاصمة السريلانكية كولو. وتمكن المنتخب الوطني في تحقيق الفوز على ماليزيا بنتيجة ٢-١، حيث فاز اللاعب محمد القطب على اللاعب الماليزي شين ديديه بمجموعتين دون مقابل بواقع ٦-٤ و ٦-٢ في المباراة الأولى وخسر كرم حاتملة المباراة الثانية ضد اللاعب الماليزي صاحب التصنيف المتقدم عالمياً لينوغ وي كانغ بمجموعتين دون مقابل بواقع ٦-١ و ٦-٠. وحسم الثاني محمد القطب وكرم حاتملة مباراة الزوجي بعد الفوز على الثنائي لينوغ وي







وتستمر المنيرة

## الأهم المتحددة تحذر: انتهى عصر الاحتباس الحراري وبدأ عصر الغليان



الانباط-وكالات

حذر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، الخميس 27 يوليو/تموز 2023، من أن عصر الاحتباس الحراري انتهى وأن "عصر الغليان العالمي قد حل" بعد أن قال علماء إن شهر يوليو/تموز هو أكثر الشهور المسجلة حرارة في العالم.

وقال جوتيريش للصحفيين "تغير المناخ هنا. إنه لروع، وما هي إلا البداية... ما زال من الممكن الحد من ارتفاع حرارة الكوكب إلى 1.5 درجة مئوية وتفادي أسوأ التغيرات المناخية، لكن ذلك يتطلب تحركاً مناخياً كبيراً وعلى الفور.

من جانبها قالت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية التابعة للأمم المتحدة وخدمة كوبرنيكوس لتغير المناخ التابعة للاتحاد الأوروبي، في بيان مشترك، إنه من "المرجح للغاية" أن يكسر يوليو/تموز 2023 الرقم القياسي.

وقال جوتيريش في نيويورك: "لسنا مضطربين إلى الانتظار حتى نهاية الشهر لمعرفة ذلك، فإذا لم تحدث فترة برد (يطلق عليها عصر جليدي صغير) خلال الأيام المقبلة، فسيحطم يوليو/تموز 2023 الأرقام القياسية."

وأضاف للصحفيين: "تغير المناخ هنا. إنه أمر مرعب، إنها مجرد البداية"، موضحاً أن "عصر الغليان العالمي قد حان أو أنه".

وشهدت آثار حرارة شهر يوليو/تموز في جميع أنحاء العالم، فقد فر آلاف السياح من حرائق الغابات في جزيرة رودس اليونانية، وصابى كثيرون غيرهم من حرارة شديدة الوطأة عبر الجنوب الغربي بالولايات المتحدة.

وارتفعت درجات الحرارة في بلدة بشمال غربي الصين إلى 52.2 درجة مئوية، محطمة الرقم القياسي على مستوى البلاد.

ومن المتوقع أن يكون متوسط درجة الحرارة العالمية لهذا الشهر أعلى بمقدار 0.2 درجة مئوية على الأقل من يوليو/تموز 2019، وهو أعلى معدل حرارة سابقاً في سجل الرصد البالغ 174 عاماً، وفقاً لبيانات الاتحاد الأوروبي.

وتعمد تحليل هوستين على بيانات أولية عن درجات الحرارة ونماذج الطقس، وضمن ذلك درجات الحرارة المتوقعة حتى نهاية هذا الشهر، ولكن تم التحقق من صحتها من قبل علماء مستقلين.

وأشرت درجات الحرارة الشديدة على مساحات شاسعة من الكوكب، وفي حين أن الليل عادة ما يكون أكثر برودة في الصحراء، شهد وادي الموت (ديث فالي) في ولاية كاليفورنيا الأمريكية أشد ليلة من حيث السخونة على مستوى العالم هذا الشهر.

فيما اشتعلت حرائق الغابات الكندية بوتيرة غير مسبوقة. وتعرضت فرنسا وإسبانيا وألمانيا وبولندا لوجة حارة كبيرة، حيث وصلت درجة الحرارة إلى منتصف الأربعينيات بجزيرة صقلية الإيطالية التي اشتعلت الحرائق في جزء منها.

وشهدت السواحل من فلوريدا إلى أستراليا موجات حر بحرية، مما أثار مخاوف بشأن موت الشباب المرجانية.

وفي الوقت نفسه، غمرت الأمطار والفيضانات كوريا الجنوبية واليابان والهند في يوليو/تموز الحالي ارتفع المتوسط إلى نحو 17 درجة مئوية.

## براتب ٩٠٠ ألف دولار سنوياً! تفليكس تقتحم الذكاء الاصطناعي وتعلن عن وظيفة، هذه مواصفاتها

الانباط-وكالات

الجديد الوحيد الذي تحتاجه تفليكس، فقد ذكرت مجلة The Intercept أن الشركة تسمى أيضاً لتوظيف مدير تقني للذكاء الاصطناعي التوليدي في أستوديو الألعاب الخاص بالمنصة مقابل 650 ألف دولار سنوياً. يمكن للذكاء الاصطناعي التوليدي إنتاج نصوص وصور وفيديوهات من البيانات المدخلة، والتي يمكن استخدامها لإنشاء محتوى أصلي أو لأغراض الدعاية. وقد أتت جهود الشركة في مجال الذكاء الاصطناعي ثمارها، ففي وقت سابق من هذا الشهر، عرضت تفليكس لأول مرة سلسلة موضة واقعية إسبانية جديدة، بعنوان Deep Fake Love.

طبقت خلالها تقنية التزييف العميق على صور لوجوه المشاهير وأجسادهم لإنشاء نسخ محاكية لهم، واستخدم قسم الألعاب بالشركة أيضاً الذكاء الاصطناعي لإنتاج السرديات والحوار.

وأدرجت شركة ديزني أيضاً العديد من الوظائف المتعلقة بالتعلم الآلي، على الرغم من أنها لم تحدد نطاق الراتب. وخلال الإعلان الأخير عن نتائج التقرير المالي السنوي للشركة، لع الرئيس التنفيذي بوب إيغر -الذي وصف مطالب الممثلين والكتاب بمنحهم تعويضات أكبر بأنها "غير واقعية" - إلى المشكلات المحتملة التي قد تواجهها الشركة عند دمج الذكاء الاصطناعي في نموذج أعمالها.

وأضاف، حسبما نقل عنه موقع الصحفي لي فانغ: "في الواقع، بدأنا بالفعل في استخدام الذكاء الاصطناعي لخلق بعض الكفاءات، ولتقديم خدمة أفضل للمستهلكين في نهاية المطاف. وكان الذكاء الاصطناعي نقطة جدل شديدة في الأسابيع القليلة الأولى من الإضراب المشترك في هوليوود، خاصة بعدما قال دافن كربرتي-أيرلند، كبير مفاوضي نقابة ممثلي الشاشة الأمريكية، إن الأستوديوهات "أقترحت إخضاع الممثلين في الأدوار الثانوية للمسح الضوئي

نشرت منصة خدمات البث "تفليكس" إعلاناً عن وظيفة لمدير منتجات التعلم الآلي، براتب يتراوح بين 300 و900 ألف دولار سنوياً. في الوقت الذي ينظم فيه الممثلون والكتاب في هوليوود إضراباً للمطالبة بتعويضات عادلة وحماية من تعدي الذكاء الاصطناعي على مجالات عملهم، بحسب ما نشرته صحيفة The Guardian البريطانية، الخميس 27 يوليو/تموز 2023.

وكان استخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج الأفلام والمسلسلات التلفزيونية لكتابة نصوص، أو توليد أشباه الممثلين، أو توفير تكاليف العمل الإبداعي، بمثابة نقطة خلاف رئيسية في المفاوضات بين تحالف منتجي الصور المتحركة والتلفزيون، ونقابة ممثلي الشاشة ونقابة الكتاب الأمريكية. وبدأ الكتاب إضرابهم منذ مايو/أيار، ثم انضم الممثلون في وقت سابق من هذا الشهر، في أول إضراب مشترك منذ عام 1960 يهدد بجمود تام في هوليوود.

وأوضحت تفليكس في إعلانها عن المنصب، الذي نُشر عنه لأول مرة في مجلة Intercept، أنه دور جديد "لزيادة فاعلية منصة التعلم الآلي الخاصة بنا" والتي وصفتها بأنها "الأساس لكل هذا الابتكار..

وتسرد الوظيفة مؤهلات غامضة تتعلق بالتعلم الآلي، لكنها تلمح إلى أهداف الشركة بعيدة المدى لدمج الذكاء الاصطناعي في "جميع مجالات العمل".

ويقول قسم "التعلم الآلي" المنفصل على موقع الشركة الإلكتروني، إن تفليكس ستستخدم الذكاء الاصطناعي "لتشكيل من خلال تعلم الخصائص التي تجعل المحتوى ناجحاً وتحسين إنتاج الأفلام والبرامج التلفزيونية الأصلية..

وظائف أخرى ليس هذا هو منصب الذكاء الاصطناعي

## زوكربيرغ يتمرّن بجد استعداداً للقاء ماسك في نزال «القفس المغلق».. حصل على الحزام الأزرق بـ«الجوجيتسو»

الانباط-وكالات

اقترب مارك زوكربيرغ خطوة أخرى من إتقان رياضة «جوجيتسو» البرازيلية، حيث لا تزال هناك تكهنات حول مواجهة محتملة مع إيلون ماسك في نزال داخل قفص مغلق، بحسب ما نشر موقع Business Insider الأمريكي الأربعاء، 26 يوليو/تموز 2023.

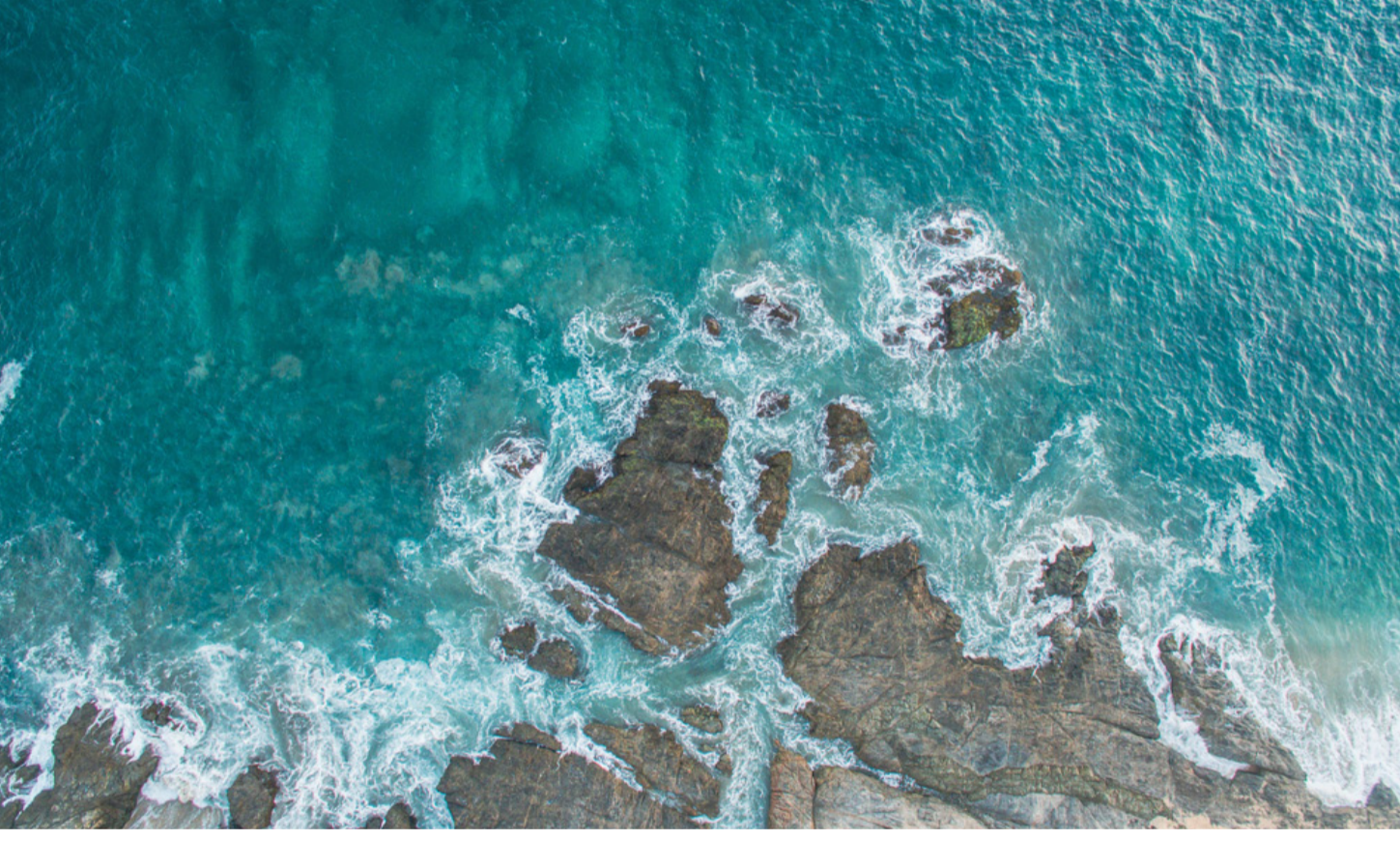
حيث أعلن زوكربيرغ أنه حصل على الحزام الأزرق في الجوجيتسو، ونشر بعض صور الاحتفال بهذه المناسبة على منصة إنستغرام.

في الصور، وقف زوكربيرغ بجانب ديف كاماريلو، وهو برازيلي حاصل على الحزام الأسود من الفئة الخامسة كان يتدرب معه، والذي عمل أيضاً مع كيانو ريفز، نجم فيلم John Wick.

قال زوكربيرغ: "مبارك لك ديف كاماريلو على الحزام الأسود من الدرجة الخامسة. أنت مدرب رائع، وقد تعلمت الكثير عن القتال والحياة من التدريب معك..

مرة أخرى في سبتمبر/أيلول، شارك زوكربيرغ مقطع فيديو لنفسه وهو يتبادل الكلمات مع المقاتل خاي وو. وقال الجامعين سترلينغ، وهو محترف في فنون القتال المختلطة، مازحاً في التعليقات إن الرئيس التنفيذي لشركة ميتا قد يكون جاهزاً قريباً ليظهر لأول مرة في بطولات القتال (كان هذا قبل شهر من تحدي إيلون ماسك لزوكربيرغ في نزال القفص).

## لون المحيطات يتحول من الأزرق إلى الأخضر لأول مرّة.. ما علاقة البشر، وعلام تدل هذه الألوان؟



الانباط-وكالات

ماستوشوس للتكنولوجيا.

كما أن العوالق النباتية هي أساس شبكة الغذاء البحرية، التي تحافظ تدريجياً على كائنات أكثر تعقيداً، حتى الكريل والأسماك والطيور البحرية والثدييات البحرية.

بالإضافة إلى ذلك فإن العوالق النباتية هي أيضاً عضلة قوية في قدرة المحيط على التقاط وتخزين ثاني أكسيد الكربون، لذلك يحرص العلماء على مراقبة العوالق النباتية عبر المحيطات السطحية، ومعرفة كيف يمكن لهذه المجتمعات الأساسية أن تستجيب لتغير المناخ.

للقيام بذلك، تتبّع العلماء التغيرات في الكلوروفيل، بناءً على نسبة الضوء الأزرق مقابل الضوء الأخضر، الذي ينعكس من سطح المحيط، والذي يمكن مراقبته من الفضاء.

المحيط هو نتاج كل ما هو موجود في الطبقات العليا من الماء، عادة ما يظهر باللون الأزرق لأن المحيط يعمل كمرشح لأشعة الشمس، ويمتص الماء الضوء.

أما اللون الأخضر فإنه يحدث عندما يرتد الضوء عن المواد والحياة في الماء، وبالتالي فإن اخضراراً تكون مدفوعة إلى حد كبير بوجود العوالق النباتية.

والعوالق النباتية هي ميكروبات شبيهة بالنبات، توجد بكثرة في أعالي المحيط، وتحتوي على الصبغ الأخضر الكلوروفيل، وتساعد الصبغة العوالق على حصاد ضوء الشمس الذي تستخدمه لالتقاط ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي وتحويله إلى سكريات، وفقاً لما أكده معهد

هو السبب.

وتقول ستيفاني دوتكيويتز، المؤلفة المشاركة في الدراسة، عالمة الأبحاث الأولى في قسم علوم الأرض والغلاف الجوي والكواكب: "رؤية تغير لون المحيطات على أرض الواقع ليس مفاجئاً، ولكنه مخيف، ويتوافق مع التغيرات التي يسببها الإنسان في مناخنا..

إذ إن هذا التغير في اللون سيغير معه قدرة المحيط على امتصاص "الكربون"، وهو سبب مهم يجعل الناس يأخذون الأمر على محمل الجد.

ما الذي يعنيه تبدل لون المحيط من الأزرق إلى الأخضر؟ وفقاً للإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي الأمريكية، فإن لون

محيطات العالم، وهي مساحة أكبر من إجمالي مساحة اليابسة على الأرض.

ويشير التحول في لون المحيط إلى أن النظم البيئية داخل سطح المحيط قد تغيرت أيضاً، لأن لون المحيط هو انعكاس حررٍ للكائنات والمواد الموجودة في مياهه.

وعلى وجه الخصوص، وجد الباحثون أن مناطق المحيط الاستوائية بالقرب من خط الاستواء أصبحت أكثر خضرة بمرور الوقت.

في هذه المرحلة لا يستطيع الباحثون تحديد كيف تتغير النظم البيئية البحرية بالتحديد لتعكس اللون المتغير، لكنهم متأكدون تماماً من شيء واحد، وهو أنه "من المرجح" أن يكون تغير المناخ من صنع الإنسان

شبكة الغذاء البحرية، التي تحافظ تدريجياً على كائنات أكثر تعقيداً، حتى الكريل والأسماك والطيور البحرية والثدييات البحرية.

بالإضافة إلى ذلك فإن العوالق النباتية هي أيضاً عضلة قوية في قدرة المحيط على التقاط وتخزين ثاني أكسيد الكربون، لذلك يحرص العلماء على مراقبة العوالق النباتية عبر المحيطات السطحية، ومعرفة كيف يمكن لهذه المجتمعات الأساسية أن تستجيب لتغير المناخ.

للقيام بذلك، تتبّع العلماء التغيرات في الكلوروفيل، بناءً على نسبة الضوء الأزرق مقابل الضوء الأخضر، الذي ينعكس من سطح المحيط، والذي يمكن مراقبته من الفضاء.

المحيط منذ 21 عاماً.

وفي حين أن المحيطات قد تتخذ أيضاً العديد من الألوان، من بينها الأحمر، لكن معظم المحيطات مظلمة تماماً، إذ لا يوجد أي ضوء بإمكانه أن يخترق أعماق من 3280 قدماً (999 متراً).